உ

கடவுள் துணை.

பதினெண்சித்தர்களி லொருவராகிய

ரோமரிஷிநாதர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஜோதிட சிந்தாமணி - உ௱.

மேற்படியார்களி லொருவராகிய

இராமதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

லக்கினசாதகம் ஆண்பால் பெண்பால்

ஆரூடலக்ஷணம் - உ௱.

0*0

இஃது

செங்குன்றம்

இரத்தினபிள்ளை

கேட்டுக்கொண்டபடி

கண்ணபாளையம்

செஞ்சு கிருஷ்ண ஜோசியரவர்களாற்

பற்பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து

ப. அ. குப்புசாமிமுதலியாரவர்களால்

தமது

தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1889 ௵



விளம்பரம்.

இதனால், யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னென்னில் - ௧௮௬௭ - வது வ்ருஷத்திற் பிறந்த - ௨௫ - வது ஆக்டின் ௨௰ - வது பிரிவினிற் சொல்லிய - ௬ - வது விதியின் பிரகாரம் இந்த ரோமரிஷி சோதிடசிந்தாமணியையும், இராமதேவர் அருளிச்செய்த கிரகலக்கினசாதகம் பெண்பால் ஆண்பால் ஆரூடலக்ஷணத்தையும் ரிஜஸ்தர்செய்யப்பட் டிருக்கின்றமையால் எனதுத்திரவன்றி அச்சிடப் போகாது - அப்படி அச்சிடுபவர்களை மேற்சொன்ன ஆக்டின்பிரகாரம் வழக்கிடப்படும்.

இப்படிக்கி

ப. அ. குப்புசாமிமுதலியார்.

கடவுள் துணை.

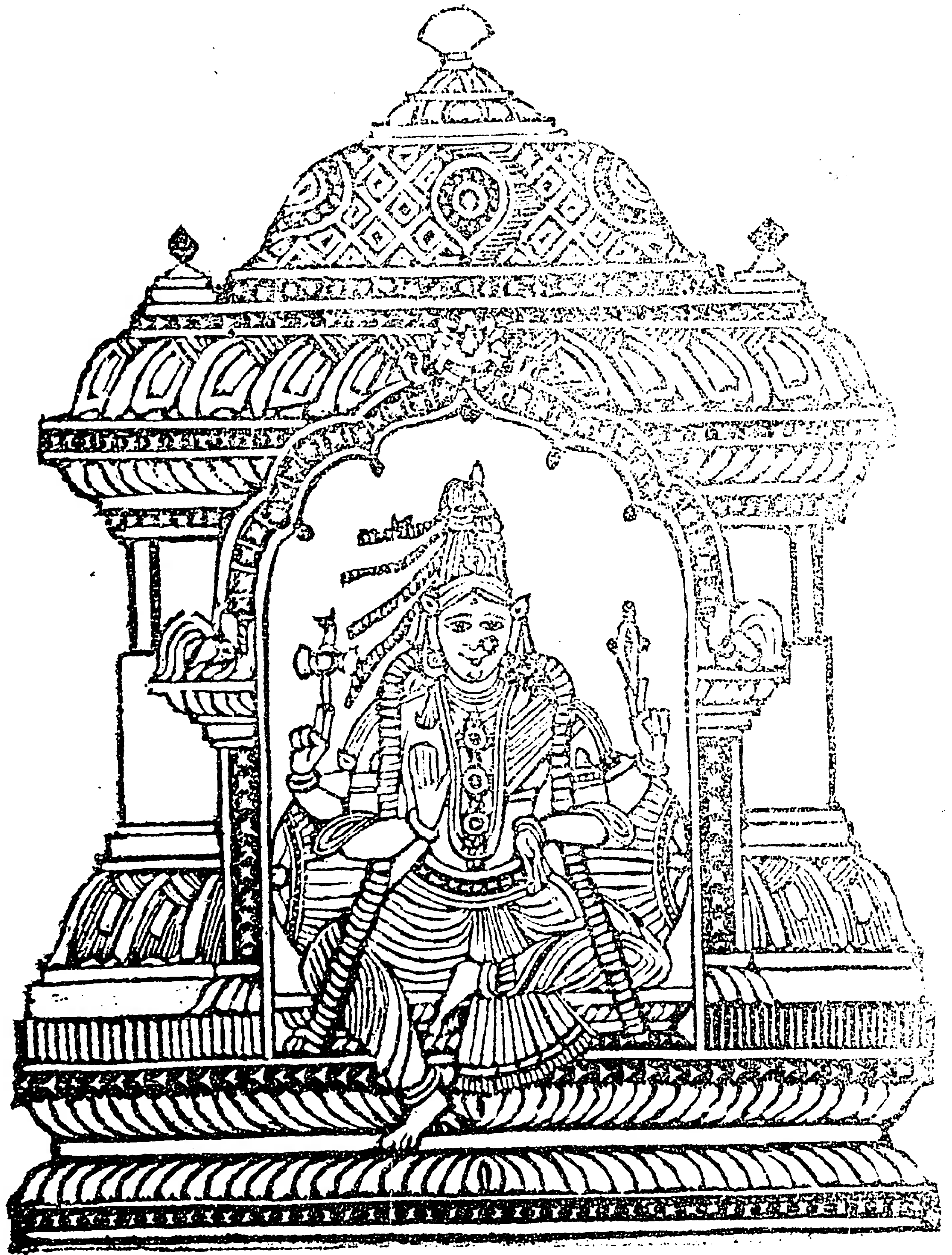
விளம்பரம்.

—:*:—

இதனால் சகலமானபேர்களுக்குந் தெரிவிப்பதென்னெ னில் இப்போது அச்சிட்டுவரும் புத்தகங்களாவன.

சுகர்நாடி - கஉ௲
உடுபதிமாலை
அபகாரகுணதிசை
மச்சமுனிஜாலம் - அ௱
மூவர்தேவாரம் படத்துடன்

பதினெண்சித்தர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சில்லரை க்கோர்வையில் சாஸ்திரங்கள் - க00 - க்கு - கட்டடம் க - ஆக அப்படி இரண்டுபாகமாவும் இன்னும் பலவித ஜோசியம் வைத்தியம் கைமுறையாகச்செய்யப்பட்ட ஜால ங்கள் மூலமாகவும் - உரையாகம் சஞ்சிகை சஞ்சிகை வும் மொத்தமாகவும் வெளியிடப்படும் இதைக்கண் கனவான்களிடத்தில் எந்தசாஸ்திரங்க ளிருந்தபோதிலும் கொடுத்தால் அச்சிடப்படும் அப்படி கொடுத்த புண்ணி யவான்களுக்கு - ரு0 - புத்தகம் கொடுக்கப்படும்.



உ

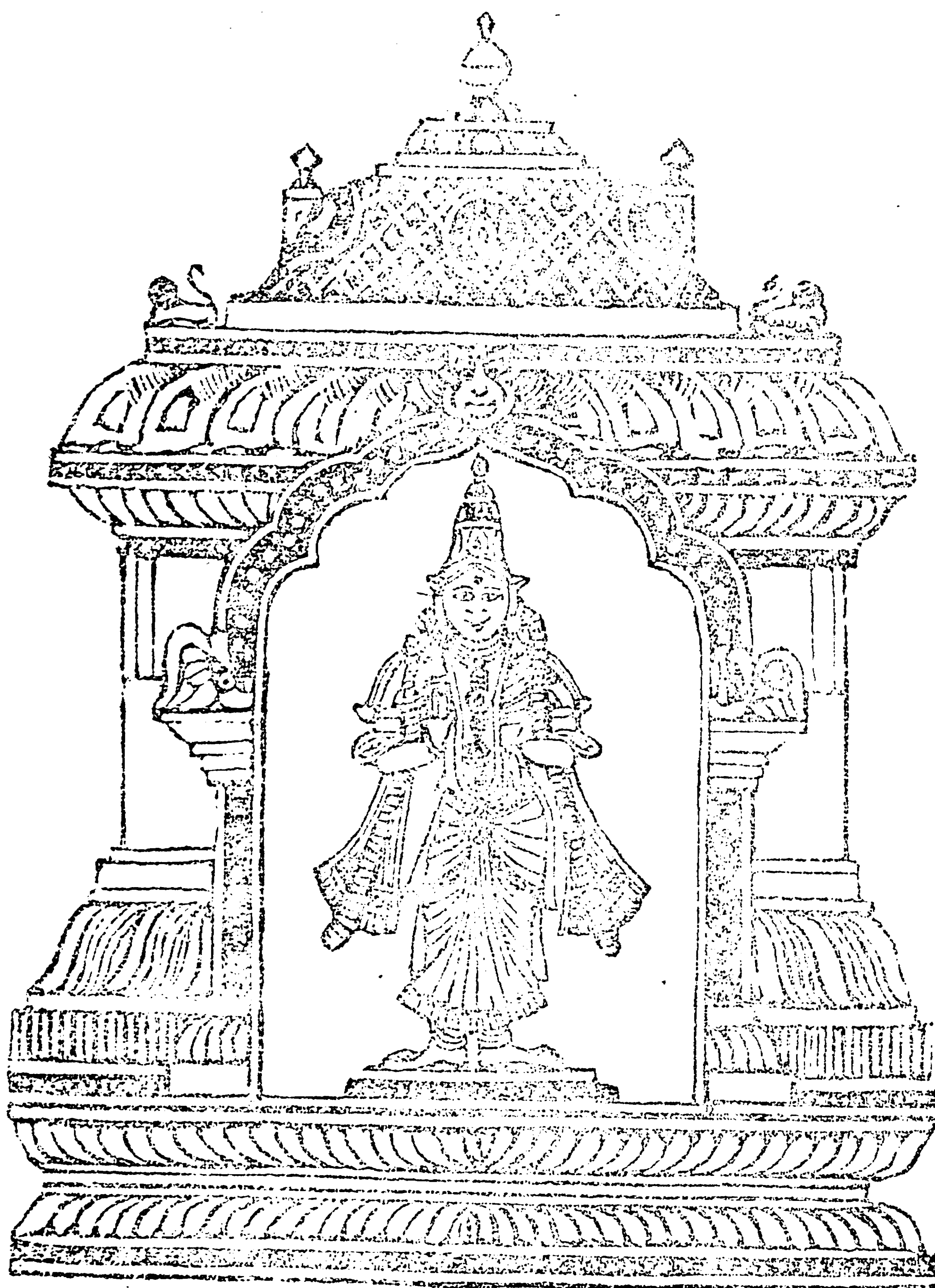
கடவுள் துணை.

விளம்பரம்.

சென்னைப்பட்டணம் சூளை அவதானம் பாப்பையர் வீதி 27-வது நெம்பர் வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் தொண்டைமண்டலம் அச்சியந்திரசாலைக்குத்தலைவராகிய என்னிடத்திலும் கும்பகோணம் பெரியகடைவீதி மேலண்டைவாடையில் எனதுகடையில் **வி.** இராமசாமிஐயரிடத்திலும், ஷை ஊருக்கடுத்த திருவிடைமருதூர் கடைவீதியில் புத்தகவியாபாரம் நா. வைத்திலிங்கப்பிள்ளை இவர்களிடத்தில் தமிழ் தெலுங்கு கிரந்தம் வைத்தியம் ஜோசியம் துலுக்கு ஸ்கூலுக்குபயோகமான புத்தகங்களும் பதவுரைகளும் மொத்தமாயும் சில்லரையிலும் விலை சரசமாய் கொடுப்பதும் தவிர அச்சிட்டுக்கொள்பவர்களுக்கு ஷை அச்சுக்கூடத்தில் வேலைநாகரீகமாகவும் கூலி சகாயமாகவும் போட்டுக்கொடுக்கப்படும்.

இப்படிக்கு.

 ப. அ. குப்புசாமிமுதலியார்



கடவுள் துணை.

ரோமரிஷி சோதிடசிந்தாமணியின்

அட்டவணை.

பக்கம்.	பெயர்.
உ	சுக்கிரபுதசாரம்.
ச	தெத்துபுத்திரஜாதகம்.
ரு	நேத்திரயோகம்.
,,	பயித்தியம்.
சு	அன்னகளை.
,,	நீரடைப்பு.
எ	மோட்சசாதகம்.
அ	மரணயோகம்.
கூ	பாலாரிட்டம்.
கச	பூர்வயோகம்.
உ0	மாளவயோகம்.
உஅ	களத்திரயோகம்.
உகூ	புத்திரயோகம்.
௩0	பர்வதயோகம்.
,,	கேசரியோகம்.
௩உ	விஷயோகம்.

௪௯ - சரதிரவுபையம்.
,, தாதுமூலசீவன்.
௫0 - குளிகாதிகள்சாரம்.
௫௨ - தூமாதிகிரகசாரம்.
௫௪ - சயனராகுபலன்.
௫௫ - நிரியாணமறிய.
௫௯ - பூர்வபலன்.
௬௨ - கிரகபலாபலன்.

ரோமரிஷி - அட்டவணை
முற்றிற்று.

இராமதேவர் - அட்டவணை.

௧ - ஜோசியம். ௧0
௯ - கிரகலக்கினசாரம். ௧௨
௧௧ - மேற்படிஜோசியம். ௫௬
௨௬ - பெண்பால் ஆரூடலக்ஷணம். ௱௫
௫௨ - ஆண்பால் ஆரூடலக்ஷணம். ௬௫

இராமதேவர் அட்டவணை
முற்றிற்று.

ரோமரிஷிநாதர் அருளிச்செய்த

சோதிட சிந்தாமணி. உ௱

காப்பு

ஆதியந்தமாய் நிறைந்த சோதிபாதம்
ஆதிசிவனுமையு திருவாணிபாதஞ்
சோதிமணியென் குருவாம் நந்திபாதஞ்
சுருதிகணேசன்றெடு வல்லபைதன்பாதம்
நீதியொடு துதித்துலகில் நன்மை துன்மை
நிலையுடனே பிசகாமல் நன்ருய்ச் சொல்வேன்
போதிக்க சோதிட சிந்தாமணிதானப்பா
புகலுவேன்ரோமரிஷி புகலுவேனே. (க)

புகலுவேனின்னூற் ருனிரு நூராகும்
புகழ்பெத்த திந்தநூல் சோதிட மாமையா
வகையுடனே யென்னைப் போல்ராமதேவர்
வசனித்த யிருனூருந் தேடிப்பார்த்து
தொகையுடனே யிருநூலுஞ் சோதித்தேரு
தொல்லுலகி லுன்வாக்கியம் பொய்க்காதையா
நகையுற விவ்விருநூலி லொன்றைப் பார்த்து
நவன்றிடிலோ வுன்சொல் பொய்யாகப் போமே. (உ)

சுக்கிரபுதசாரம்.

பொய்போகாப் புகருடைய சாரங்கேளு
புனிதநை மாதமுதற் கண்ட திங்கள்
மெய்யாய் முப்பதிர் பெருக்கித்திதியுங்கூட்டி
மேலாகக் கண்டதுகை ஏழிற் கூறி
ஐயாகேள் பெருக்குந் தொகை தொண்ணூத் தஞ்சில்
அதைகழித்து நின்றசெடந் திருவோண முதலாய்
செய்யவென்று நட்சத்திரமெந்த நட்சத்திரமோ
சேர்ந்தந்த ராசியில் சுக்கிறனிருப்பான் காணே. (௯)

காணப்பா கிழக்கிருந்தால் ரண்டு நட்சத் திரந்தான்
சருதியே தள்ளிமிஞ்சு நட்சத்திர மெதுவோ
தோணப்பா வதிலிருப்பான் ஒத்திருந்தால்
சுகமாயிரண்டு நட்சத்திரங் கூடக்கூட்டி
வீணென்று யெண்ணுதே பார்த்த நட்சத் திரத்தில்
மிகுந்திருப்பான் அதிர்ப்பளிங்கு மேவிப்பாரு
ஊணப்பா புதனுக்கு மிப்படியேசாரம்
உகந்தவிட்ட முதலெண்ணி யிருக்கப்பாரோ. (௪)

பாருலகில் யாதொரு சாதகருக்கையா
பண்பான வுயிர்க்கு முன்றுமிடத்துக் குடையோனும்
சிருலகில வன்றிசை சாமான்னியமென்னும்
செப்பவன்பொ சிப்பின் றிசையதிகசாரம்

ஏருலகி லெட்டுக்குடையோன் சென்ன காலத்தில்
லெக்காலி லிருந்தாலோ அந்தராசில்
வீருலகில் சனிவருங்கா லவன் பொசிப்பில்
விளங்குமந்த மாதத்தில் விளம்பக்கேளே. (ரு)

விளம்பவன் ராசியவ தல்லது லக்கணத்தோன்
விடராகு யேழெட்டு மூன்றி ரண்டில்நிற்க
கிளருமம் மாதத்தி லவன் ராசிநட்சத்திரத்தில்
கெடியான சக்கரமாம் லெக்கணத்துக் குடையோன்
வளருநட்சத்திரம் ஒருகிலதி லந்தராசி
வாழ்வோன் பாதத்திலந்த மாததகில்
சகீயாம லெந்ததேதி வருதோவந்ததேதி
சாமான்னிய மெனத்தெளிந்து பின்புசொல்லே (சு)

சொல்லுயிர்க்கு மூன்று மிடத்தினில்வாழ்வோனும்
துலங்கும்ராசிக்குடையோனு மொருராசிற்கூடில்
அல்லவொருடன் தவத்திருவர்க ளிலொருவ
ரனுசரிக்கி றல்லதவ் வீடதை பார்த்தாலும்
வல்லயிப்படி யிருந்தா லோருயிர்க்குள்
வரும்பிரவி யிரட்டைமைந்த ரெனவுங்கூறு
நல்லவாண் கிரகமென்று லாணேயாகும்
நங்கையெனுங்கிறகநின்றால்பெண்ணிரண்டெண்ணே (எ)

தெத்துபுத்திர ஜாதகம்.

என்னலெக் கணத்தோனும் ராசியோனும்
யிருவருமே பெண்ணினில் பெண் ணிரண்டாமப்பா
இன்னமும் லக்கணத்தோனும் நாலுக்குடையோனு
மிவருடனே சந்திரனு முயிரினில் வந்திடுக
மன்னவனே பிரந்திடினு மிரட்டைசேயாம்
மகிழ்ந்துயிந்த சோதிடத்தின் வகையைக் காணு
சொன்னகுறி பிசகாது தெத்துபுத்திர
சுதனுகு மாச்சரியஞ் சொல்லக்கேளே. (அ)

கேளய்யா வுயிர்க்குமைந்தா மிடத்திலேதான்
கெட்டியுடனே புதனுமங் கிருக்க
நீளய்யா வந்தவீட்டுக் குடையபுதன் பகையாய்
நின்றகிறகங் களுடன் கூடவவ னுடனே
வாளய்யா சனியல்லது குளிகனுடன் கூடி
மருவயல்ல தவன்ருசி தனையே பாத்திடினும்
நாளய்யா பிசகாது தெத்துபுத்திர னுவான்
நான்சொன்னேன் சோதிடந்தான் முழுதுங்காணே. (கூ)

முழுதுமைந்தா மிடத்தோனும் மொன்ப தோனும்
உகந்தொரு ராசியிலிருக்கத் தந்தைவர்க்கம்
பழுதில்லை தெத்துபுத்திரனுமேயாவான்
பகர்ந்தவந்தவி நுகிரகத்துடனெ நாலாம்

வழுவிலா வீட்டோனு மல்லது சுக்கிரந்தான்
வாழ்ந்திருந்தால் தாய்வர்க்கத் தல்லதுபெண்சாதி
செழுத்தவர்க்கத் தாவது தெத்தாகப் போவான்
தெளிந்து கொள்வாய் நேத்திரயோகமதனைக்கேளே. (௰)

நேத்திரயோகம்.

யோகமாம் லக்கணத்துக் குடையோனோடே
யுண்மையொண்டாமிடத்தோனு மிருக்கவவருடனே
சோகமாய்ப் பனிங்கோனுங் கூடிநிற்கில்
சிவசிவா நேத்திரம்போம் அவர்களுடன்பின்னும்
வேகமாம்பானுநேசித்திருந்து விரும்பிடவே
விளங்கபுவிவருமுன்னே குருடனெனப்பேராம்
வாகுடைய சந்திரனெனிலிரவில் குருடாகும்
வகையுடனே பயித்தியநோய் வருகும்வார்கேளாய் (௰௧)

பயித்தியம்.

வாருகே ளுயிர்க்கைந்தாமிடத்தி லல்லதுகேள்
மைந்தனே ஏழினிலாவதுநீபாராய்
போருகேளிரவிபனலிருகுங்கூடிப்
பொருந்திடவே சித்தப்பிரமை பைத்தியமாகும்
மாறுகேள் சேய்சனிஅரவுகதிர்தான்
மகிழ்ந்தாறு பனிரெண்டுயெட்டில்மேவ
நேருகேள்ளெப்போதவன்றிசையில்பொசிப்பில்
நிலேக்கவல்லதவனோடே கூடிவர்பொசிப்பே. (௰௨)

அன்னகளே.

பொசிப்பில்வரு மன்னகளே யோகங்கேளாய்
புதனுமாறுமிடத்தோனு முயிருக்குள்ளே
வசிப்பதல்ல யிருவருமே ராசில்நிர்க்க
வவருடனே கருநாகங் கூடுமாகில்
பசிப்பதுதான் மிகவாகும் அன்னம்கிட்டா
பாவியிவன் முன்செய்த தோஷத்தாலே
நிசிப்பதென்ன வன்னகளே யோகநேரு
நிலையான புதன்றிசையில் அவன்பொசிப்பே (௰௩)

நீரடைப்பு.

அவனுடைய பொசிப்பிலது உயிர்க்கு தசாங்கத்தில்
அவனுடனே ஒருராசில் மூவர்கூடில்
தவமிகுந்தோர்க் கடியோனு மொருகிரகங்கூடில்
சாந்தமெய்ஞ் ஞானியெனத் தானேவாழ்வான்
பவமில்லா உயிர்க்குபத்தா மிடத்தோன் மூன்றும்
பாங்குடைய வீட்டோனுமதியனுமோர்வீட்டில்
லுவந்திடிலோ நீரடைப்பன் யிளேமேக
மூயிர்க்கு மூன்றுமிடத்தி னேங்குமவனுடனே. (௰௪)

ஓங்குமாறு மிடத்தோனுந்தனுசில்வாழ
உகந்துசெவ்வா யிவர்களுடன் கூடிநிற்க
ஓங்கியது அனல்பார்க்க நீரடைப்பன்காணுய்
ஓகோகோயின்னமிதினதுணையுங்கேளாய்

யோங்குயிர்க்கு நாலாவதிடத்திற் சந்திர
னுகந்திருக்க வவனோடுமூவர்கூடி
யோங்கிடவே பிறந்தயுயிர் நாற்கால்சீவன்
உரைத்திடவே மோக்ஷசாதகத்தைக்கேளே. (யரு)

மோட்ச சாதகம்.

மொட்சமுயிர்க்கைந் தினிலேயல்ல தொன்பதிலே
யுண்மையாய் நாற்கிறகங் கூலமோக்ஷிம்
காக்ஷிபுடன்நாலி லேழிற்பத்தில்
காணசுபகிரகம் நின்றால் மோட்ச மெய்தும்
தாட்சியிலாஉயிர்க்குமூன்று மிடத்தோனென்பதினில்
தானிருக்க வொன்பதுக்குடையோனட்பு
ஆட்சியிலேயிருக்க வவனுடனேசுக்கிரன்
அல்லதுகுருவாகிலுங்கூடியிருக்கப்பாரே. (யசு)

பாரப்பாஅல்லதுபார்க்கப்பிரந்தோனையா
பசுருஞ்சிவதலங்களிலே தியானமடபதியாய்
கூரப்பா இருப்பனுயிர்க்குடையோன்புதனாகிக்
குறையாமல் புதனுந்தன் வீட்டினிலேயிருக்க
ஆரப்பாபிரந்தனுக்கு வென்னேரந்திரா
ஆசனத்தில் ரோகம்வரும் மரிந்துகாணு
நேரப்பா வுயிர்க்குடையோன் சந்திரனுங்கூடி
நிலைத்துஒருராசியிலே யிருக்கவவனுடனே. (யஎ)

அவருடனே ராகுகேதிருவர்கூடி
லசடான வெண்குட்ட மணுகுமிவர்தாமும்
பவமுரவே செவ்வாயிலிருக்க பெருரோகம்
பரவுமடா வுயிர்க்குரெண்டா மிடத்துக் குடையவனும்
தவருடனே யாறுமிடத்தோனுங்கூடி
தானிருக்க மேடமல்லது தான்றேளில்
சுவரிடவேசாதகனும் மடிக்கடிக்கிமைந்தா
சொக்கர்தருபடுவனுயிரினிற் சந்திரனே. (டு அ)

மரணயோகம்.

சந்திரனில் மூன்றுமிடத் தோனும்வாழிற்
றுய்முலைப்பா லில்லாமல் அன்னியமுலைய ருந்தும்
இந்துலகில் மரணயோகத்தைக் கேளாய்
யியலந்த ராசிக்குடையோனு மன்னவனும்
சந்ததமாருயிர்க்கு மூன்றுமிடத் தோனும் வாழ்கத்
தன்னுடனே ராகுவரி லண்ட ரோகம்
பிந்தியுமூன்று மிடத்தன் குருவுமுயிர் தன்னில்
பிசகாமலிருக்க வவர்திசையினில் நற்பொசிப்பில். (டுகூ)

பொசிப்பதனில் நாற்கால்மிருகத் திறலே
போமுயிருஞ் சாதகர்க்கு விவர்களோடையா
உசிப்பினிலே செவ்வாய்தான் கூடில் வலிரோகம்
உண்டாகுமுயிர்க்கு மூன்றுமிடத்துக் குடையவனும்

வசிப்பினிலே குருசிக்கிமூன்றதனுக் குடையோனுட்
வாகாகசனியும் மூவருளும் முடன்கூடில்
அசப்பினிலேயோர் ராசிலிருக்கவவருடனே
அங்காரகனுங்கூடி யிருக்கப்போரினிலே. (உ0)

போரினிலே சண்டையினல் மரணம்வரு மெய்யாம்
புகலுவே னுயிரொரோ டாறுக் குடையோனும்
வாரினிலே குருகுகேதுக்கள் கூடில்
மங்கைமருந்திட்டாலே மரணமாவன்
காரியோன் கூடில்கள்ளர் தன்னாலே மரணம்
காட்டுரேனின்ன முந்தான் மரணக் குறிப்பதனை
கூரிடினில் தாசியனும் நாலுக்குடைய வனும்
கூடியெட்டா மிடத்திருக்க வவருடனேபாவர். (உக)

பாலாரிட்டம்.

பாவர்கள் கூடிடி லாராமவயதில் சேரணத்தால்
பரந்தோடு மவனுயிரும் பரதவிக்க மைந்தா
ஆவியாம் லெக்கெணத்தி ராசிலேயும்
அரியவெட்டா மிடத்தேயும் பாவர்வாழ
சாவியாயிருந்தவர்கள் பலயீனராகில்
தப்பாது மூன்றுந்திங்கள் மரணம்வந் தெய்தும்
தாவியதோர் பாவர்கலெக் கணத்திலீண
தாமதிலேபாவருர அஸ்வராமிடமே. (உஉ)

ஆறுமிட மெட்டா மிடம் பாவமேரி
யனுசரிக்க பகையவருங் கூடிவாழ
தீராதுபத்தானுள் மரலியூர்புகுவர்
செப்புரேன்பாலா அரிட்டம்பணிந்து பாரு
சீராகுமுயிர்க்கு மூன்றுமிடத்தி னிலேவையா
தினகரனும் வேந்தனுஞ் செவ்வாயு ங்கூடில்
மாராததீர்க்க மிகுந்திருட னவான்
மகத்தானபுதன் கூடிற் குட்டையனுகுவனே. (உ௩)

ஆவானேசெவ்வாய் குருரெண்டுபேரும்
அப்பனேராசியிலிருக்க தொப்புள் பருத்திடும்
போவானேன் புதன்சனியும் ராசியிலே யிருக்க
பெருகவேசடலமெங்கும் ரோமம்பெருத்திருக்கும்
மேவானலக்கணத்தில் ரவியுமாறுமிடத்தன்
மேலானராசியனும் கூடிற்பூனைக்கண்ணன்
தாவாமலுயிர்க்கு மூன்றுமிடத்து க்குடையவனும்
தப்பாமல்ரவியுஞ் செவ்வாய்கூடிடினிற்கேளே. (உ௪)

கேளப்பா தலைமயிரில்லாப் பிறப்பன்
கிளர்தாதுப்போக மதிலதிககாமியனும்
வாளப்பாஉஷ்ண போசனமே செய்வான்
வளருயிர்க்கு பத்தாவதிடத்தில் தானும்

நீளப்பாராகுவுஞ் சூரியனும் நிர்க்கில்
நிலைகங்கை யாத்திரைச்குப் போவான்பாரு
ஆளப்பாவலது கெங்காசலத்தா
லபிஷேகமிருந்த விடங்கிடைக்கும் பாரே. (உ௫)

பாரப்பாவுயிர்க்குபத்தில் மீனமாகிப்
பாங்காகப்புதனிருந்தால் கெங்கையுண்டு
ஆரப்பாவுயிரில் ராகுவிருந்து வுயிரோனும்
அதிலிருக்கமுக்கிக் கொண்டிருப்பான்மிக்க
சீரப்பாவுயிர்க்கு மெட்டா மிடத்துகருடயோனும்
திரமாகராகுவும் லெக்கணமேயேர
கூரப்பாகொடியைச் சுத்திப் பிரப்பனவனென்று
குணமலதுப்புதனிட லெக்கணத்திலீண, (உ௬)

ஈணவந்த புதஞராமிடத்திருக்க
யில்லாவிடலாராமிடத்தேகாஞெடொக்க
நாணவேபுருடன லியாய்ப்பிறப்பன்
நங்கைபிரந்திடினில் முகமீசையுண்டு
ஆணப்பா லக்கணத்தாவதுராசியினிலே
யாவதுபாவர் களிருந்தால் ஸ்ரீகளிஞற் றேக்ஷம்
ஊணப்பா வுயிர்க்கேழு பத்தினிலேதான்
உகந்துசந்திரன் சூரியனுவதுயிருந்தால். (உ௭)

இருந்திடனில ஸ்ரீகள்வலுவி னிலேசேர்வார்
யில்லையென்றதில் புளிங்கனிருக்க வழகியதோர்
திரந்தருகும் போகமாதர்களே சேர்வார்
செப்புவேன் சனிசெவ்வாய் ராசிக்குடையோராம்
தெரிந்திடவேவுயிர்க்குநாலிலல்லதுராசியினில்
செப்புமவரிருக்க ராத்திரியின் காலம்
பரந்திடவேயேவலினாற் கல்லெரிதான்வீழும்
பகருமுயிர்க்கே மூன்றுமிடத்துக் குடையவனே. (உ௯)

உடையவனே பாவியுடன் கூடிலல்லது
மூன்றுமிடத்தினிலே பாவரேற
அடையுமுயிர் காறுராசிக்குமேலே
அப்பனேமூன்றுராசி யெண்ணிக்கொண்டு
திடமாமோர் ராசியனும் நீச்சனாகில்
சேதமாய்பூமில்விந்து சிந்திப்போகும்
தடையிலாயுயிர்க்கேழில் செவ்வாய்சுக்கிரன்
றனிருக்கக்கைம்பெண்கள் நேசிப்பானே. (உ௰)

நேசிப்பானேழானோ டேராகுகூடில்
நிலைத்தவிடந்தனு மீனமாயிருந்தால்
ஆசிப்பான்பலஸ்ரீகளுடனே நேசம்
மணுகும்ராசியனோடேரவியுங்கூடில்

போஷிப்பான்ராஜ ஸ்ரீகளுடனேநேசம்
புநிதவுயிர்காலோனும் மொன்பதேனும்
வீசிப்பாய்பகைவருடன் கூடியொருராசில்
விளங்கசாதகனும் பரவிந்துகாணே. (௯௰)

காணவேவுயிர்காரிலுடைய சந்திரனுங்
கருதுஞ்செவ்வாய் கூடிநாலிலிருந் திடினில்மைந்தா
நாணவேபவன் தாய்க்குந்தோஷ மூண்டுஉண்டு
லக்கணத்துக் கொன்பதோன் ஆறுக்குடையோனும்
ஊணவேபாவருடன் கூடியொருராசிலும்
உள்ளவவன் பெண்சாதிக்குந் தோஷமுண்டு
தோணவேயவருடனே காரிக்கூடில்
சூத்திரனுற்ச்ரேஷ்மென்றுசொல்லலாமே, (௯௧)

சொல்லவுயிர்க் குடையவனு நாலுக்குடையவனுஞ்
தொல்லாரிலெட்டிற் பணிரெண்டிலிருந்தந்த
தொல்லைவீடது பகைவீடாயிருந்தால்
சொற்பனத்தினுஞ் சுகமேயில்லையில்லை
வல்லவுயிரோனு மேழாமிடத்திருக்க
வகையேழா மிடத்தோனு முயிரோநிர்க்க
அல்லதுவோ ராசியினில் யிருந்துகூட
அச்சாதகனைக் கூடும்பெண்மரணமாமே. (௯௨)

பூர்வயோகம்.

மரணமாம்பூர்வயோகஞ் சொல்லக்கேளு
மகத்தானஉயிர்க்கு பத்தாமிடத்துக் குடையவனும்
அரணமாம் புதனரசன் மூன்றுபேரும்
அப்பனேயிரண்டாவ திடத்திருக்க
கிரணமாம் யாகசாலைசெய்து புகழ்பெருவன்
கீர்த்தியொடு பாக்கியவானுகவாழுவன்
இரணமிலா வுயிர்க்குநவத்தான்பத்தோ
னிருவோரும் பகைவீட்டி லிருந்துபலமற்றால் (௧௧)

பலயீனராகில் ஸ்ரீமந்தபுத்திரனல்ல
பகருயிர்க்குப்பதினொன்றென்பாவர் வீட்டிருக்க
சலமாகநான் குடையோன்திங்களிலேமைந்தன்
றரியாமற்போயிநிங்காணுயிர்க்கேழோனும்
நலமிலாநீச்ச ஞாயிரவிவீட்டில்
நாடவல்லதவ னங்கஷேத்திரல் நிற்க
மலமாகக்கழரோகம் வருகுமப்பா
முற்றவனுச்சாக்கிஷேத்தி லிருந்தாற்கண்ணில் (௧௪)

கண்ணிலேபித்தகாசம் வருகுமைபா
கருதுவவன்பகைவீட்டி லல்லதுபகைராசி
என்னுமங்கிஷேத்திலெயாவதுமேயிருந்தால்
யிடராகுங்குட்டங் குமாரனும் ம்வாய்க்கும்

எண்ணவனோடே ராசியோனு முயிரோனும்
அனுசரிக்கிற் குன்மமொடு வன்னதிரேஷமாம்
வண்ணவனோடாறு மிடத்தோனுங் கூடில்
மனுஷனைக்கொல் பில்லிசூனியங் கற்பானே. (௬௫)

கற்பானேயவனோடே எட்டோனுங் கூட
காணுராசிக்குடையோனுங் குஜனுங்கூடில்
மற்பானேன் கைம்பெண்ணுப் பிள்ளையாவான்
மகத்தான வுயிர்க்குபதியொன்றில் செவ்வாய்
அப்பாகேளஞ்சி லொன்பதிலே சூரியன்
அவனிருக்க ஆடுமாடு எருமைகூட்டம்
ஒப்பொருவரில்லாமற் றிரண்டிருக்கும்
உகந்தவர்களுடன்றுகு வல்லதுதான் குளிகன். (௬௬)

குளிகனிருவரிலொருவன் கூடிதானிருக்க
குக்கலொடுபன்றிபல மிருகங்களோடு
விளிகபலபட்சியொடு நானுதான்னிய
விதமுடனே யிருப்பனின்னம் விளம்பக்கேளு
களிகவேரொண்டுநாலில் பத்தில்பனிரெண்டில்
கருதுமிந்தராசியி லெத்தனையோதனைபேர்
பளிகமுடன்பிள்ளை பிறந்திடும்போதவ் வீட்டிற்
பாலகனேயிருந்த ரெனப்பண்பாய்ச் சொல்லே. (௬௭)

சொல்லுவது சனியிருந்தாலன்னிய ஸ்திரீயொருத்தி
சுக்கிரனுஞ் சந்திரனெனில் சுபமங்கிலியென்று
வெல்லுவது செவ்வாயெனிற் கைம்பெண்சாதி
வீத்திருந்தோர் வளமெனவே விளம்புவாயே
மல்லுவதுலக்கண ராசிமுப்பதாகப் பிரித்து
வகைதர்காலத்து வருபாகத்துடை யோனும்
நல்லவது சுபக்கிரகமானு லவ்வீட்டை
நாடுமெட்டுதிக்கினிலோர் திக்கிலையா. (௩௮)

அய்யாகேள்பூர்வ தனமுண்டு நகைக்காதே
யத்தனமிருக்குந்திசை யடையாளங்கேள்
துப்பவந்தகிரகஞ் சூரியனாகி லதுகிழக்குச்
சுக்குரனெனில் தீமூலெசெவ்வா யானல்
மெய்யாய்கேள் தெற்கினிலே குருவானல்
மேல்நிருதிசனியானு மேற்கதாகும்
பொய்யாது திங்களெனில் வாய்வுதிக்கும்
புகனுனல் வடதிக்குராசா வானல். (௩௯)

ராசனென்று வீசான்னியம் பூர்வதனமுண்டு
நாடுமிந்த கிரகமென்றால் அந்திடஞ்சமீபம்
ஏசும்பில்லி சூனியம்வைத்திருந்த யிடமாகும்
யீனனுய்க் கிரகமஸ்தமான மாகினுலும்

வீசும்பகைவர்களோடே கூடியிருந்தாலும்
விளங்காமல்பூமியபன் றுற்கிபிடாறீ
வாசஞ்சீரணமாய்போ யிருந்தநிலமாகும்
வகையானசுபக்கிரக மானுற்கேளே. (சய)

கேளடாசுபக்கிரக மானல்நல்ல
கேழ்வியுள்ளதேவதா பூமியாகும்
நாளடாயிப்படியே பார்த்துச்சொல்லு
லக்கணாலாமிடத்தி லொருவரில்லாவிட்டால்
பாளடாலக்கிர்கத்துக்குச் சமீபமென்னுப்
பகர்ந்தனுலுக்குமுன்னே பாவர்களிருந்தாக்கால்
நீளடாமேற்குதிசை பாழென்றுசொல்லு
இல்யுயிர்க்குமூன்றாவதிடத்தில்பாவர்களே. (சக)

பாவர்களிருக்கினிலே கிழக்குப்பாழு
பார்நீயேயுயிற்குடையோன் பாவரோடே
தாவிடவேராசிலல்ல தெட்டில்நிற்க
சாதகனுக்குடம்பெல்லாம் சிரங்குவிரணமதாம
மேவியிந்தபடிசொன்னேன் யென்னூலுக்கு
மிகுந்தராமர் னூலல்லால்மைத்ததிந்தப்
பூவினிலேயின்னூலுக் கெதிர்னூலுண்டோ
பொய்யென்றால்சுட்டுவிடு யின்னூல்தானே. (சஉ)

உ

இன்னூல்தானிருனூறு யெவர்கொடுக்கப்போரூர்
இகத்திலுள்ளகலியுகமானவர்களோயீவார்
பின்னூலுசூஸ்திரமன்பதுவும்பாரு
பேய்மக்காள்சொன்னபடி பலிதசித்தி
தன்னூல்போலில்லாத தோஷத்தாலே
தாரணியோர்சொல்சோதிடமே பொய்யாய்ப்போச்சு
அன்னூரில்நான்குமிசான்னே னென்றுரளித்தார்சித்தர்
ஆனபோதிலுமென்னூ லாராய்ந்துபாரே. (௬௩)

பாரப்பாராமதேவர் நூலும்நன்று
பாலிற்றேன்விட்டதுபோல் பண்பாய்ச்சொன்னூர்
ஆரப்பாபதினெண்பேர் சித்தர்பாடல்
அகப்பட்டால்அதிலும் நிலைகாணலாம்பார்
வேரப்பாவுலகினிலே வேசிமக்கள்
வீணென்பார்பாவிகள்பல் லுதிரத்தாக்கு
சீரப்பாயுனக்கெதிரி யுண்டோவாலே
தியானமதுமறவாமல் தினமும்போற்றே. (௬௪)

போத்திடவேபொசிப்பின்வாக்கு யோகங்கேளு
புனிதவுயிர்க்குடையவன்றன் ராஜனுகில்
ஏத்திடவேதயிரினிலே விருப்பமாவன்
இயல்புகரணயாமாகில் புளிப்பில் விருப்பமாவன்

பாத்திடவேசுந்திரனெனில் பாலினிலேவிருப்பம்
பளிங்கனெனில்சர்க்கரை தீம்பண்டங்களில்விருப்பம்
சாத்திடவேசனியானால் காட்டுக்கீரையின்பம்
தண்மையுயிரோனுடனே ராகுகேதேகில். (௪௫)

ஏகிலிருவரிலொருவ ரிவருடனேகுளிகன்
யேகிடிலோசத்திபூசை செய்துமாங்கிஷங்கள்
வாக்கிலதைபொசிப்பனுயிரோனுமன்னனாகில்
வண்மையுடன்சமலூட்ண போசனமேசெய்வன்
பாகில்புதன்சந்திரனெனில் குளிர்ந்தவன்னம்பொசிப்பன்
பானுடன்செவ்வாயானால் சுடசுடசாப்பிடுவன்
பேகில்சுக்கிரன்சனியேயெனில் சமாதிபோசனமே
புரிந்துபொசித்திடவே பொருந்துவனே, (௪௬)

பொருந்துமுயிர்தனக்கிரண்டில் வேந்தனாகில்
புனிதவேதங்கள்வரும் சுக்கிரனாகில்
யிருந்திடினில்சாஸ்திரங்க ளெட்சணங்கள்சொல்வன்
இனியபுதனிருக்கில்தமிழ்க் கவிபாவன்றைகும்
வரந்தசெவ்வாய்சனிக்கி லிதனுங்குக்னடம்
வருங்கேதுராகுவிருக் கவருடனவ்விட்டோன்
விருந்திடவேசனியபல பாஷைகற்பான்
விளங்கவருங்கிளவயன் விளம்பக்கேளே. (௪௭)

விளம்புவேனுயிர்க்கேழி லெட்டில்ரவிவீட்டில்
மேவிதிங்களிருக்கதிங்கள் வீட்டிலிரவியுமே
வளம்பெறவேயிருக்கபத்துக் குடையோனிவரோடே
வாழ்ந்திருக்கச்சாதகன் பதினோர்வயதுமுதலாய்
தளம்பெறவேவயதளவும் தண்டிகையிலேறித்
தானிருப்பானுயிர்க்குடையோ னீச்சனானும்
சளம்பெறவேரவியுடனே கூடிலல்லதுகேள்
சஞ்சலமாய்ப்பகைவருடன் கூடினிற்கால்சுகமே. (உஅ)

சுகமானலக்கினத்தில் வேந்தனுந்தானிருக்க
சுத்தமுடன்புதன்பார்க்க வல்லதுகூடிருக்க
செகமாளுமரசனவன் சொற்றலைமீதாக
தினம்வகிப்பாருயிராடு தேளதாக
திகழுதனிற்குசனிருந்தால் நசையோகமாகுஞ்
செப்புவேன்மிதுனம்பெண் ணதுவுயிரதாக
வகையுடனேபுதனிருந்தால் பிலத்தசாதகனும்
வண்மையுடன்தனுமீனமாகி குருவிருந்தால். (உகூ)

மாளவயோகம்.

குருவிருந்தாலதியோக வானுமப்பா
குருநாலிலிருந்தால்மாளவ யோகங்கேளு
திருமாதினருட்பெருவாரிவன்தாய்தந்தை
திடம்பெறுவர்ஜாதகனும்காணவெண்ணு

அருமையானைபுரவியுடன் கனகபொற்றண்டிகையும்
ஆடையாபரணஞ்சல தூரகங்கிரிதூரகம்
பெருமைமிகுவாதிபத்தியம் வெகுஜெனபோஷகனும்
பிரபலமுண்டுகொடேகினும் பிரியாதிவ்வழகே. (ருய)

அழகின்னமகரங்குடம் யுயிராகிசனியும்
அதிலிருந்தால்யோகமுண்டு உயிர்க்கும்ராசிக்கும்
தழையவொருவனுமாகில் பூரணபலமென்று
சாத்தபுட்கலையோகமென்று பூமிபாலனென்றும்
செழியவேவீற்றிருப்பா னுயிர்க்குலாமிடத்தில்
செங்கதிரோன்சந்திரன் செவ்வாய்ராகுகூடில்
அழியவேயவ்வீடு பகைவீடாயிருக்க
அப்பனைபிறந்தோன்வீடு மூவாண்டுக்குள்ளே. (ருக)

மூவாண்டுவருமதற்குள் சீரணமாய்ப்போகும்
உடும்புபாம்பெருச்சாளி பேய்கள்குடிகொள்ளும்
நீவாண்டுவாதைபடுங் கிட்டும்பந்துக்களினல்
தீராதகலகம்வரு மின்னங்கேளு
ஏவாண்டுமுயிருக் கிரண்டில்நாலு
யேழினிலேகதிர்புதன் சுக்கிரனிருக்கில்
கூவாண்டுதனதான்னிய முடையோனவான்
கூருயூகிகளினுமே லூகியாவானே, (ருஉ)

ஆவானேவுயிர்க்குமெட்டுக் குடையோராகி
யறிதானமெமராசிக் குடையோனுமானல்
போவானேதேசாந்திரி யாகத்தானே
புகலுயிரோன்பலத்துநட்பு ஆட்சிஉச்சத்திருந்தால்
தாவானேன்பலத்தசா தசமதாகும்
சத்துருவெனில்தெரிந்துகொண் டுனாசெய்நீயே
ஏவானனிராசிதனைச் சொல்லக்கேளு
என்மகனேயதின்விபர மினிமேற்றானே. (ருங)

தானேயொருராசிநூற்று முப்பத்தைந்துநாழி
தானாகயின்னாழிமுப்பது பாகமாகும்
மானேபாகமொன்றுக்கு நாலரையேநாழி
வகைபிரித்துமுப்பது பாகமதாய்
பானேலக்கினவுரையைச் சொல்லக்கேளு
பரிந்துநூற்றுமுப்பத் தைந்துநாழிபாதிசெய்து
ஆனேயறுபத்தேழரை நாழிகையதாகும்
அறுபத்தேழரைநாழி பதினொந்தாயாக்கே. (ருச)

ஆக்குநாழிகைமூணிற்கூறில் நாற்பத்தைந்தாம்
அதுமுதல்திரேக்கனமாக யிருக்குமரையக்கேள்
நோக்குநூற்றுமுப்பத்தைந்து நாழிகையுங்காலும்
நுகரச்செவ்வாயிருந்தாலும் யிந்தரெண்டுபேரும்

தாக்குமிடங்காலுக்குநடுவே யெத்தனைகாலிருந்ததோ
வத்தனைபேர்சகோதரமென் றெண்ணித்
தாக்குமாண்பெண் கிரகமறிந்து ஆண்பெண்ணென்று
சாத்துபிதாவர்க்கமந்த மாதத்தில்ரவியே. (ருரு)

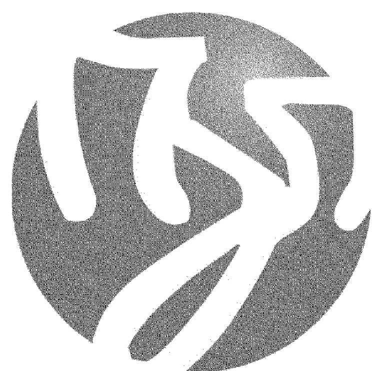
ரவியிருந்தக்காலுக்கு மூயிர்க்கொன்பதாமிடத்தில்
நாடுமவன்காலுக்கும் நடுவேயெத்தனைகால்
புவிகாணக்கண்டதோ அத்தனைபேர்பிதாவோடு
பிறந்தோர்பெண்ணு ணித்தனையென் றறிந்துசொல்லு
ரவிசந்திரனிருந்தக்காலுக்கு மூயிருக்கும்
நாலோனுருகாலுக்குயெத்தனைகாலோச்சோ
அவியோடத்தனைபேர் மாதாவுடன்பிறந்தோர்
சொல்பிசகாமுன்போ லாராய்ந்துசொல்லே. (ருசு)

ஆராய்ந்தேழுக்குடையோன் யிருந்தகாலுக்கும்
அப்பனைசுக்கிரனின்ற காலுக்குநடுவே
பேராய்ந்துயெத்தனைகால் கண்டதோவத்தனையின்
பிரவியுடன்பிறந்தோரெனவேசொல்வாய்
வீராய்ந்துவுயிர்க்குடையோ னிருந்தகாலுக்கும்
வியாழந்தங்குங்காலுக்கு நடுகண்டதொகையாய்
சீராய்ந்துபுத்திரர்பெண் ணித்தனையென்றுரையே
செப்புநட்பாச்சிஉச்சம் பகைநீசங்காணே. (ருஎ)

காணப்பாஅபரூபப் பலத்தைச்சொல்வேன்
காணுயிருக்கிருபத் திரண்டாநட்சத்திரம்
தோணப்பாயென்னநட்சத் திரமோவந்த
சுருணத்துக்கார்திசையோ வருதோவத்திசையில்
ஊணப்பாசெய்போதில் சாமான்னியபலனென்று
ஓகோகோசொல்வரின்னம் பலத்தைக்கேளு
பேணப்பாசூரியனுக்குஞ் செவ்வாய்க்குமாகில்
பெலமாகும்புகர்க்கும் குருவுக்குநடுவினிலே. (௫௮)

நடுவினிலேபெலமாகும் சனிக்கும்ராகுவுக்கும்
நான்சொல்வேன்அந்தரபலன் புதனுந்திங்களுக்கும்
புடவினிலேயெப்போதும் பலமாங்காணு
புகழ்பெருகும்ராசிகுண முழுதுங்கேளு
தடவினிலேஆடெருது மிதுனநண்டு
சாத்தஅரிபெண்ணோடு யிவையாறும்பொட்டை
நெடுவில்கோல்தேள்மகர மிந்தநாலும்
நெடுஞ்செவிடுகுடமீன மிந்தரெண்டும். (௫௯)

இந்திரண்டுஞ்சப்பாணி யின்னமிதிற்சூட்சம்
இயம்புகிறேன்ஆடுமாடு சிங்கமிந்தமூன்றும்
விந்தையுறபகற்காலம் பொட்டைநண்டுகன்னி
மிதுனமிந்தமகராசி ராத்திரியிற்பொட்டை



முந்துபோல்விருச்சிகம் ராக்காலஞ்செவிடு
வில்மகரம்புகர்செவிடு மீன்புகர்ச்சப்பாணி
சிந்தைகுடம்ராத்திரிகாலஞ்சப்பாணி
செல்வனேராசிகுண மிவ்விதங்கண்டறியே. (கூ0)

அரியவேபிதிர்நாளைச் செப்பக்கேளாய்
அப்பனேசாதகன் லக்கணமுப்பதாக
பிரியவேசெய்துவவன் பிறந்தபாகம்
பேறெந்தவாரமோ அப்பாகத்துடையோன்
உரியநட்சத்திரராசி யெதுவோராசி
வுகந்தவந்தராசிபிதிர் நட்சத்திரமாகும்
தெரியவதற்குநாலோ னெந்தவோராசிதானே
சிறந்தவந்தராசிமாதம் நட்சத்திரமாமே. (கூக)

ஆமப்பாபுகஸொந்த பாற்சென்றானே
அப்பாகநட்சத்திர ராசிமனைவிக்காம்
ஓமப்பாசெவ்வாய்பாக மெதுவோவந்த
வுண்மையாம்பாகநட்சத்திரமாராசி
தாமப்பாசகோதரநட்சத்திரராசி
சாத்தினேனட்பாட்சி ராசிநட்சத்திரமே
நாமப்பாசொன்னபடி பார்த்துச்சொல்வாய்
நாணிலத்தோர்நகைசெய்ய நாடிடாதே. (கூஉ)

நாடியேமூயிரோனு மூயிரினிலிருக்க
நலமல்லதாட்சிஉச்சங் களிலிருக்க
நீடிரெண்டாமிடந்தனிலே புதனிருக்க
நிலையாகிப்பனிரெண்டில் புகரிருக்கப்
பாடியநூரகசியஜா தகமதாகும்
பகர்ந்திடிலோமியோகமெனும் பாங்கதாகும்
கூடியுயிரெண்டினிமேல் நாலினிலேசூரியன்
குருபுதனுஞ் சுக்கிரனு மூவர்கூடில். (௬௧)

மூவர்களால்சாதகனும் பலத்தானையா
மொழியக்கேள்ராஜாதி ராஜனுவான்
மூவர்களாலெத்தனைமந்திரிகளிருந்தாலும்
முதல்வனிவன்வாக்குமேலா மதியோனுவான்
மூவர்களால்சதுரங்க பெலத்தோனுவான்
உலகின்மீதிவமூவாமல் மனுவுரைப்பான்
மூவர்களாலனைவநுக்கு மதிசொல்வோனுப்
உகந்திடுவானிவ்விதமாய் சொல்மேலாமே. (௬௨)

மேலாகவுயிருக்கு மொன்பதாமிடத்தில்
உகந்துசுக்கிரன்புதன்குருவும் ஓங்கிருக்க
பாலாகவுந்தவீடு புதனுட்சிவுச்சம்
பண்புத்தால்முன்திசையில் புதையலெடுப்பான்காண்

மாலாகவல்லதிவ ரிருவர்திசைப்பொசிட்பர்
மடங்காமல்யெவ்வளவாகிலுங்கிடைக்கும்
மூலாகவுயிர்க்குநாலோ னென்பதோன்றுசியோனும்
உகந்துவொன்பதாமிடத்தி லிருக்கவல்லனென்றால். ௩௫

அல்லவென்றால்நாலோனும் ராசியோனும்
அதிலிருக்கவன்பொடு வியாழமிவர்களையேபார்க்க
சொல்லவெனில்முடியாத ராசயோக
துரந்தரனப்பதினாலு வயதுமுதலாக
வெல்லவெனில்சுகமாக வாழ்வானப்பா
விளங்குமுயிர்நாலோனு மொன்பதோனும்
நல்லவனசுபக்கிரக மாயிருந்து
நாடியோராசியிலிருக்கமுன்பலமாங்காணே. (௩௬)

பலமாகுமுயிர்க்குவொன்ப தோனும்நாலில்
வீற்றிருக்கவவனுடனே சுபர்கள்கூட
நலமாகும்மல்லது சுக்கிரன்வியாழம்
நாடியிவரிருவரி லொருவர்களேகூடி
அலமாகப்பார்க்கவவன் றிசையிலேதோ
னறியவுணலதில்கனக பல்லக்கேர்வன்
பெலமாகுஞ்சந்திரனில் கூடியிருக்க
புகழ்பெறவேயஸ்வகொடை சுகமுண்டாமே. (௩௭)

சுகமந்தவுயிர்க்குயேழோன்பிலக்கவல்லதுகேள்
சுத்தமொடுநெட்பாட்சி யுச்சத்திருக்க
திகழுறவேநாலோனும் பலத்திருக்க
சிறப்புடனேகனகபல்லக் கதின்மேலேறி
நகைபெறவேயிருபுறமுஞ் சாமரைகள்வீச
நாயகனுய்வீற்றிருப்பன் யின்னமுமிருக்கே
அகமகிழநாலோனென் பதிலிருக்க
அந்தவொன்பதோனு நாலிலேழில்போக. (சுஅ)

போகும்வீடதுசுபவீ டாயிருக்க
புனிதசுபரிருக்கவல் லவர்கள்பார்க்க
யேகும்வினைமுன்னப் பலனதாகும்
இயற்றநாலாமிடத்தோனும் பகையிற்கூடி
சோகமாய்நீச்சனுகிப் போகவல்லதுகேள்
சூரியனுடன்கூட அஸ்தமானமாக
வேகமாயவன்றிசைப் பொசிப்பின்முந்திதாம்
விண்ணிலேயேகிடுவான் விந்தைகேளே. (சுகூ)

களத்திரயோகம்.

விந்தையென்னவுயிர்க்குநாலா மிடத்தில்சமிசந்திரன்
வீற்றிருக்கமருமனை யாட்டிப்பிள்ளை
அந்தமுடனுண்டாகும் பத்தோனேழோ
னரியரெண்டோன்மூவரொரு ருசில்நிற்க

சந்ததமாயவனும்வெகு தாரங்கொள்வான்
சாத்துவேனுயிர்க்குமைந்தா மிடத்தோனையா
சிந்தையுறரெண்டில்மூன்றிலிருக்கவிவர்திசையில்
செப்புவேன்பிள்ளையுண்டாந் தெளிந்துகேளே. (எ௰)

புத்திரயோகம்.

தெளிந்தென்னவைந்தா மிடத்தோனுடையா
சேர்ந்துவியாழமேயிருக்கப் பிள்ளையுண்டாம்
விளிந்தென்னஐந்தோனு முயிரில்நிற்க
விளங்குமுயிரோனுமைந்தா மிடத்தில்நிற்க
களிந்தென்னபிள்ளையுண்டா மவர்கள்பெலம்பார்த்து
கருதுவாய்ஐந்தாமிடத்தோ னுரோடுடன்கூட
வெளிந்தென்னஅல்லதாறில் நிற்கப்பிள்ளை
வகையுடனேபெற்றெடுப்ப தில்லைதானே, (எக)

தானுனவுயிர்க்கைந்தோன் அஸ்தமானமாக
தானல்லதொன்பதா மிடத்திருக்க
ஊனுனவுயிரற்பனுவான்புத்திர
யோகமுண்டுஎன்பதோன்மூனேடேகூடி
மீனுனயோராசிலிருக்கலல்ல
மேன்மையுடன்பிறக்கும்பிள்ளை தீர்க்காயுசுண்டு
மானுனயோகமுண்டு ஐந்துக்குடையோனும்
மயங்கியெட்டாமிடத்திருக்க வழுக்குடையோனே. (எஉ)

பர்வதயோகம்

ஏழுடையோனைந்திலே வீற்றிருக்க
வென்னசொல்வேன்பிறவிவந்து பிறந்துபோகும்
வாழுடையபர்வதயோகத்தைக்கேளு
மைந்தனேவுபிரானைந்த வீட்டிலிருந்தனனே
கோழுடையஅந்தவீட்டோனைந்திலொன்பதிலே
கூடவல்லகேந்திரங்களிலிருக்க
மாழுடைய அந்தவீடுநலக்கோணமாக
மகிழ்ந்தலதுஉச்சமாயிருக்க. (எ௧)

உச்சமாயிருக்கப் பர்வதமாயோக
மோங்குபிறின்பலன்கேளு பர்வதங்களிலேயும்
மெச்சுநல்லதீர்த்தமொ[illegible] வனங்களிலேயும்
மிருந்துநல்லமூலகன் மந்திரமறிந்து
இச்சைமிகுசித்தபு[illegible]வமாய்பாக்கிய
இன்பமிகு[illegible] [illegible]ருப்பானையா
அச்சுதன்போ[illegible] [illegible]லலதுகேந்திரத்தில்
அடுத்துவியாழம்[illegible] [illegible]சரிமாயோகம். (எ௨)

கேசரியோகம்.

யோகமதின்பலன்[illegible]று ஆனைகுதிரைசேனை
யுகந்துபின்சூழவரு[illegible]யாய்வாழ்வான்
போகமடா[illegible] [illegible]க்க
பாக்கி[illegible]

மோகமடாசத்துருசங் காரத்திசெய்வன்
மண்ணுலகிலரசுசெய்தே விளங்குவானும்
ஏகனுமேயெழுக்குடையோ னேழில்நிற்க
வெண்மகனேமகாமந்திரி போகவானுகுவனே. (எரு)

ஆகுவனேபத்தோனும் பத்திரில்வாழ
அப்பனேமந்திரியோகமாகுய்வாழ்வன்
வாகுடனேபெலவைபுங்கூட்டிப்பிரிக்க
வல்லவனுமகிழ்பின்னுமுயிர்க் குடையோனுமில்வாழ
ஏகுடனேநாலோனுமி ரேழில்நிற்க
ஏழுடையோன்பத்திலிலே பத்தோனேழினிலே
போகமுடனேயிருக்கயிவனைத்தேயபாக்கியவான்
பூலோகத்திவன்கீர்த்திப் பெரிதாம்பாரா. (எசா)

பாரையாமந்தோர்பகை நீச்சமாகினுமே
பலாபலன்கள்குறையாது பகைவாராது
ஆரையாயிப்பலன்றான் பொய்க்காதையா
அவனியெல்லாமொருகுடையா எரசனுகும்
சீரையாஉயிரோனும ராசியோனும்
சேர்ந்துநட்பிலேயிருக்க வவர்களோடே
நேரையாரவியுமேமேழோ னட்பில்வாழ
நிசக்குதிரைகுடைகள்வருந் திக்காயுகண்டே. (எஎ)

உண்டையாயுயிர்க்கேழோ னுயிருக்குடையோனும்
உகந்தமிருபத்திரண்டாந் திரேகத்தோனும்
கொண்டையாயவரவர் நட்சத்திரகாலுக்கு
குறிக்கயெண்பத்துக்கெட்டாங் காலுக்குடையோனும்
கண்டையநட்பாயிருக்க யெண்பத்தெட்டாங்கால்
காணவவர்நட்சத்திரத்துக் கிருபத்திரண்டாம்
பண்டையாநட்சத்திர மாகுங்காணு
பகரநாலாங்காலோனும் நட்பிலேக
விண்டையாவப்பொழுது பிரவிகாண
விளங்குமைந்தன் தீர்க்காய சோடுதானே. (எஅ)

ஓடாமலெட்டுடையோன் ருசியிலிருக்க
வுகந்தஸ்தராசியோனு மெட்டுக்குடையோனும்
வாடாமலேயிருக்க ஆறுக்குடையோனு
மாராமிராசியிலிருக்க அஸ்துயெட்டினிலாவதுவே
கோடாமலேயிருக்க பிறந்தபிள்ளை
புவியில்குருவருளால் தீர்க்காயசோடிருப்பான்
நீடாமலேவரும்விஷ யோகத்தைக்கேளு
நீமகனேயுயிரோனு மாறுக்குடையோனே. (எகூ)

விஷயோகம்.

ஆறுக்குடையோனிவர்கள் ரவியுடனேகூட
அனர்த்தாபகூரத்தாலே மரணமதுவெய்தும்

பேருங்குடையோன்சந்திரன் கூடில்ஜலகண்டம்
பெலஅஸ்துவயர்கழிச்ச லாலேகண்டம்
போருக்குடையோன்செவ்வாய்கூடில் விரணங்களினால
பொருந்துங்கண்டம் புதனென்றால்பயித்தியத்தால்கண்ட
சீருக்குடையோன் வியாழங்கூடில் வாதசுரமும் (ம்
சிவசிவாவயத்துவலியால் கண்டமாமே. (அம்)

கண்டமாம்ராகுகேது கூடில்மைந்தா
கடுவிஷத்தினாற்கண்டம் கரியனால்
ஒண்டிங்கள்ளர்களாலே கண்டமாகும்
ஓகோகோசுக்கிரனென்றால் ஸ்திரீகளாலேகண்டம்
மூண்டுயிர்க்குநாலி லேழில்பத்தில்
சூரியன்அனுசவவன்றிசையில் ராசகலகமாகும்
மீண்டுசெவ்வாயிருந்தா லாயுதத்தால்காயம்
விளங்கும்புதனிருந்தால்வித்தைப்பிரசங்கத்தால்பகைமே

பகையாகுங்குருவிருந்தால் பொன்னுதானம்
பசுருங்கன்னியாதானம் பரவுபகாரந்தான்
வகைபுரிவனிராகுகேதா லீனசாதியாலே
வண்மையொடுபிரசங்க மாயிருப்பன்
தொகையோடுவுயிர்க்கொன்ப தோனுங்கூடத்
துருவலர்கள்வீட்டிருக்க ராசிக்குடையோனும்
இகலுடனேபலயீன மாகமெத்த
யெத்தனைபேர்பெலமுடனேயிருந்தாலுந்தான். (அ௨.)

இருந்தாலும்பிதாமரணந் தப்பாதப்பா
யெழிற்பிதிர்தானத்தோனு மாயுளோனும்
பொருந்தவிவர்பகையோடோ பகைவீட்டிருக்க
பண்ர்ந்திவரோடே ராசியோனிருக்க
விருந்தாபின்னுமொக்க கிரகங்கூடியொரு
வீட்டில்விளங்கவல்லதுபார்க்கப் பிறந்தசேயன்
தெரிந்திடவேபிதாவிந்துக் குதித்தோனென்றே
செப்புவாயஸ்தான வகையறியக்கேளே. (அ௲)

அறியவேயுயிர்க்குநாலு மாதுருஸ்தானம்
ஆருயிருக்கொன்பதுவே பிதுர்ஸ்தானமாகும்
தெரியவேயொன்பதுடையோனும்பனிரெண்டோன்
தெரியவந்தராசியிருக் கின்றனரோவந்த
வரியவந்தராசிநாதன் நட்பாட்சிவுச்சம்
வன்மையுடன்தானிருக்க மைந்தாகேளு
பெரியராசியிலிட்டிரு வெந்ததிக்கோ
பிறந்தவந்ததிக்குவீடு வாசலாங்கேளே. (அ௲)

வாசலென்னரவியென்றால் கிழக்குசுக்கிரன்
வந்துரைந்தாலனல்மூலை செவ்வாயானால்
பேசவேதெற்காகும் ராகுவானால்
பெரிதேநிருதிமூலை சனியனானால்

ஆசவேமேற்குமூலை சந்திரனானால்
அப்பனேவாய்வுமூலை புதனுமானால்
தேசுறவேவடமூலை வியாழமென்றால்
செப்புவாயீசான்யமெனத் தெளிந்துநீயே. (அ௫)

நீயேகேள்உயிர்க்கொண்ட தோனுமதிசனியும்
நிலைத்துயிருக்காரினிலே யிருக்கஅஸ்த
மாயேகேளாரோனே டுகந்திருக்க
மரணம்பிதாவுக்கு ராத்திரியிலென்னோ
நோயேகேள்மதிகூடில் பகலிலேமரணம்
நுகருவாயுயிர்க்குசர ராசியிலேசூரியன்
தூயேகேளிருக்கில்பிள்ளை பிறந்தபோது
சொல்லுபிதாவூரி லிருக்கான்பாரே. (அ௬)

பாரையாதிரராசில் ரவியிருந்தால்
பண்பென்னபிதாவூரி லிருப்பான்காணு
யாரையாவுபயராசி யானால்கேளு
அசலூர்க்குந்தன் னூர்க்கு மத்தியிலேயிருப்பான்
சீரையாயென்னைப்போல் சொல்வாரில்லை
திறமானவடனூலை யாராய்ந்துபார்த்து
நேரையாயான்சொன்னே னிந்தநூலை
நிலைகோர்தான்கண்டால் காட்டிடாரே. (அ௭)

காட்டிடார்பலநூலும் பார்த்துத்தேறு
கணிதந்தானைபிசகாமல் நன்றாய்ச்சொல்லு
நாட்டிடாய்நான்சொன்ன யிந்தநூலு
நலமானராமராருள் சாஸ்திரத்தோடு
மாட்டிடாயிதனைவைத்துப் பார்த்துச்சொல்லு
வாலைகிருபையாலுன் வாக்குபிசகாது
ஆட்டிடாயெதிரியுனக் குண்டோவையா
அரகராதர்மசாஸ்திரி நீதானுமே. (அ)

சரதிரவுபையம்.

நீதானேகேளடாயென் மைந்தாமைந்தா
நிலைக்கசரதிரயுபய ராசிதன்னை
போதானேமேடம்சர ராசிமாடு
புகன்றிடவேதிரராசி மிதுனமுபயராசி
சிதரனேகடகம்சர ராசிசிங்கம்
திரராசிபெண்ணுபய ராசியாகும்
நீதானேகோலுசர ராசிதேளு
விளம்பவேதிரராசி வில்லுபயராசி. (அக)

தாதுமூலசீவன்.

வில்லானமகரம்சர ராசிகும்பம்
மீதானதிரராசி மீனுபயராசி
வல்லானசூரியன் தாதுக்கிரகமாகும்
வகையானசந்திரன் மூலக்கிரகமாகும்

சொல்லானசெவ்வாய் சீவக்கிரகமாகும்
சுகமிருந்தபுதன்தாதுக் கிரகமாகும்
கல்லானவியாழமூலக் கிரகமாகும்
காரணமாம்புகர்சீவக் கிரகமாமே. (சுய)

கிரகமாஞ்சனிதாதுக் கிரகமாகும்
கெளிராகுமூலக்கிரகம் கேதுசீவக்கிரகம்
உரகமாங்குளியன்மூல தாதுக்கிரகம்
ஓகோகோவுயிற்கண்டன் சீவதாது
விரகமாமர்த்தப்பிரகார னஷ்டதாது
விதிக்காலன்மூலதாது யிப்படிலக்கணமும்
கிரகமாஞ்சீவனிராசி தேகமென்றே
கண்டுதெளியின்னமுந்தான் கருதக்கேளே. (சுக)

கருதவிரண்டாமிடமே வாக்குநேத்திரம்
கழறுவேனுயிர்க்கிரண்டோ னுலோனுமப்பா
பொருதவேயிவ்விருவருக் கார்மேல்
போயிருக்கமூன்றுராசிக் குள்ளேகேளு
விருதில்லாப்பலயீன மாயிருக்க
விளங்கமைந்தன்பிறந்திடிலோ வூமையாவான்
பெருதாகலக்கணத்தோ னுவில்வாழ
பிரியமானுலோனு முயிரில்வாழ. (சுஉ)

வாழவேதந்தைக்கு பாக்கியமுண்டு
வளருயிருக்குறலோ னுயிர்க்கேந்தரமோ
நீழவேவியாழனல்லது புதனவனோடே
நிகரில்லாவித்வனென நிலைக்குஞ்சொன்னோம்
தாழவேயுயிர்க்கார்மேல் மூன்றுராசிக்குடையோர்
தாங்கள்பெலயீனமொன விதைதயில்லை
சூழவேயுயிர்க்குநாலில் செவ்வாய்நோக்கி
துடியீனமாயிருக்க பகைவீட்டிருக்க. (கூங.)

வீட்டிலிருந்தவன் பகையோடேயிருக்க
மேவிபிறந்தவன்வீடு அனலாற்றியும்
வாட்டிடவேதரித்திரமா மின்னங்கேளு
மகத்தானவுயிர்க்குமூன்றில் சூர்யனேக
நீட்டும்வகைவிந்தைக்கேள் மூணுபடியமுது
நிமிஷத்தில்பொசிப்பனடா வுயிர்க்குயேழில்
காட்டியதோரவியிருந்து பலயீனமாகக்
கருதுவதென்சித்தப்பிரமை பயித்தியமாமே. (கூச)

பயித்தியமன்றியுயிர்க்குபதி ஞென்றேனயா
பகரமாய்நாலாம்வீட்டினிலிருக்க
நயத்துடனேநாலோனு முயிரில்நிற்க
நலமாகசுபக்கிரகங்கள் கூடிநிற்க

பியற்றுவதேனிவன்றிசையில் பொசிப்பிலேதான்
கெடுப்பட்டபுதையதனை யெடுப்பான்காணு
பயத்தோடிரண்டினிலுடையோ னவனுடனேராகு
பண்புத்தவ்விரண்டாம் வீட்டினிலிருக்க. (௬௫)

இருக்கவாறுவயதினிலேபல்லெல்லாம்போம்
இலக்கணத்துக்கிரண்டாமிடத்திற்சூரியனிருக்க
யிருக்கவவனென்னேரந் தானதர்ம
னிலையில்லையெரிப்புமுக ஞவான்வாயில்
செருக்குடனேநல்வார்த்தை வாராதையா
செவ்வாய்நோக்கிடில் செலவதியமாகும்
முருக்குடனேசனியிருந்தால் கள்வனவன்
உகந்துரெண்டில்குருவிருந்தால் விரும்பிக்கேளே. (௬௬)

விரும்பியேயெப்போதுந் தனலாபத்தோடே
விளங்குவான்பனிங்குநின்றால் ராஜசபையினிலே
திரும்பாதசிம்பம்போல் வித்துவானகி
தொடுத்தகாரியஞ்செயம் பண்ணுவானே
பெரும்பதவிபுதனுக்கு மிப்படியேயாகும்
பிறைமதியுந்தானிருக்கப் பரஸ்திரிகளுடனே
கரும்பெனவேயெண்ணி யென்னேரமுங்கேளிக்கை
கேளிவிலாசமதாக யிருக்கயெண்போன். (௬௭)

எண்ணமென்னமூன்றினிலே கதிரோனின்றால்
எப்போதும்ஜெனமில்லா திருப்பான்காணு
வண்மையென்னசுஜனின்றால் துக்கமாவன்
வகையென்னசனிநின்றால் செனப்பகையனாவன்
தண்மையென்னராகுநின்றால் கிலேசமொடுதுன்பம்
தான்பெறுவனாகார போசனவானையா
உண்மையென்னசுபர்நின்று பெலத்தாராகில்
உகமையொடுபால்பழமு மறுசுவைபோசனமும். (௪௯)

போசனமுந்தவசவுக்கிய வானுமாகி
புகழுடனேபிராமணபத்தி தேவபத்தியுடனே
பூசையோடுயர்ந்தவித்து வானுமாகி
புகல்தானதர்மபல வுபகாரனாவான்
வாசனையாமுயிர்க்குநாலி லேவரும்போயிருக்க
வாரொன்னமூவாண்டில் பிறந்தவீடுபாழாம்
நாசனமிவ்வரிலொருவர் பகைக்கவோராண்டில்
நலிந்துகுடிகெடுந்தீயால் மனைதன்சேதங்கள். (௫௰)

சேதங்கள்வருங்குளிய னிருந்தால்கேளாய்
சிறப்போடுபின்னொரு உப்பரியில்வாழ்வன்
பேதங்களில்லாமல் சுபகரன்நின்றால்
பெருமையொடுசெவுக்கியனாய் நாற்கால்விருத்தியனாய்

கேதங்களற்றவனாய்த்தன தான்னியவானாய்
கெழ்வீமிகதானதர்மம் ஞானமுறைமையோனும்
வீதங்களோடுயிர்க்கு யேழில்பாவர்
விளங்கியேழோனுடன் பாவர்கூடி மூன்றினிலே. (ள)

ஏகுமிடம்பகைவீடாயிருக்கவையா
என்னசொல்வேனொருக்காலுங் கலியாணமில்லை
ஊகுடனேபிலத்துசுபக் கிரகமேநோக்க
மணம்புரிவானல்லாதில்லை மைந்தனேகேள்
பாகமாமைந்தினிலே பாவர்வாழ
போச்சுதையா புத்திமந்தனாய்தேகத்தில்
சோகபலயீனனாய் துக்கமனகிலேசனுமாய்
தோன்றவைக்கும்சுபக்கிரகங்களிருந்தாற்கேளே. (ளக)

கேளய்யாஆதாயம் விடாமல்வாய்க்கும்
கெம்பீரனாய்தந்தை யுறவோருடனே
நாளய்யாபுத்திரகளத் திரத்தோனாகி
ராஜபிரீதியுடனே யிருப்பான்மிக்க
நீளய்யாயுயிர்க்கொன்ப தாமிடத்தோன்
நிலையுடனேமூன்றுவ திடத்திருக்க
வாளய்யாயெட்டோனும் மூன்றிலேக
வகையுடனேஅல்லதெட்டோன் பத்திலேக. (ளஉ)

பத்திலேகிடவனுஞ் சூதுள்ளோனாய்
பதுங்கிகன்னமிடுவனுமாய் பலர்தூஷிக்க
நெத்தியிலேயெழுத்தின்படி யிருபதாம்வயதில்
நிலையில்லாதாதுஷ்டனாகிப்போவான்
வித்திலேயுயிர்கெட்டி நடுவேநீச்ச
விவேகியிருக்கபனி ரெண்டில்புந்தி
முத்திலேவீற்றிருக்க யோர்வித்தையில்லா
மூடனாயிருப்பனிருபத் தெட்டாம்வயதில். (௱௨)

வயதிலேமரணம்வரும் லக்கினகேந்திரங்களிலே
வகையாகசுபரிருக்க வுயிரில்பாவரிருக்க
நயதிலேபார்த்திடினும் விபசாரிபெற்ற
நங்கையைமணம்புரிவன் நல்லுயிருகெட்டி
நியதினிலேகுஜனிருக்க ரெண்டினிலேசனியும்
நீயறிவொன்பதில்ராகு விருக்கபனிரெண்டில்
குபதிசந்திரனிருக்க சாதகனுமையா
கூடியேபகலில்ஸ்ரீ போகமதேசெய்வான். (௱௪)

செய்வானேவுயிர்க்குபத்தா மிடத்தில்சுக்கிரன்
சேர்ந்தெட்டிலொன்பதில் சந்திரனிருக்க
மைவானேபகலில்மை தானஞ்செய்வான்
மன்னுமாசாரமில்லான் முக்காடையுடுப்பான்

வையானோன்லக்கினத்தில் சனியிருக்க
மைந்தனே அஷ்டமத்தில் குருகிருக்க
நயவானோன்பார்க்கபொன்னில் வெள்ளிருக்க
நலிதேய்பிறையாயிருக்க நவிலக்கேளே. (ருரு)

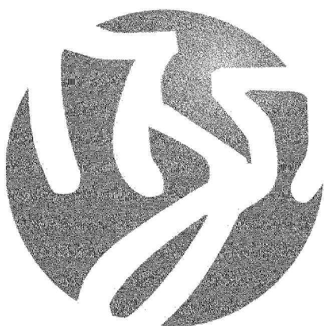
நவில்வதென்னகையோர்கால் வாங்கிருக்கம்
நாடிடுவானுயிராடு தேளதாக
கவிபடவே அதில்செவ்வா யிருக்கவல்லதுகேள்
கடுகிசொந்த அங்கிஷத்தி லிருக்கவவனோடே
சுவியிரவியனுங்கூடி தேய்பிறையாயிருக்க
சுகவுயிரில்கரும்பாம்பு யிருக்கப்பார்க்க
அவியவேயவன்திசையி லுடல்பிளந்து
அழிபடுவானுயிரினிலே ரவிமதியுமிருக்க. (ருசு)

இருக்கவவருடன்பகைவன் குருகூட
யென்னசொல்வேன்சிவசிவா வல்லது அம்மூவர்
உருக்கவேயோராசில் வந்திருக்க
ஓகோகோயுயிரில்சனி யுகந்திருக்க
வருக்கவேதேய்பிறைய தாகவையோ
மமைந்திருக்கத்தலை வெட்டுண்டேபோகும்
பெருக்கவேயுயிர்க்கும்ப மாயிருக்க
பேர்ந்துரெண்டில் மூணில்புதனிருக்கநீச்சம். (ருஎ)

நீச்சனுகிலுமவனே டிராகுகேது
நிலத்திருவரொருவரவ னுடனேகூட
ஏச்சினல்பார்க்கபிறந் தோனுமையா
யிகழ்ச்சிபடனெண்டியா யாவானையா
பேச்சினல்வருவதுண்டோ யிந்தநூலே
பேய்மக்காள்கண்டுதெளிந் துறத்துமில்லு
வீச்சினலாவதுண்டோ கிராணந்தன்னை
விளம்புவேன்வெளியாக் விளம்புவேனே. (௱அ)

வெளியாகவந்த மாதந்தன்னில்
வீணல்லராகுகேது யெந்தராசியிலே
பளியாயிருக்கின்றனரோ வதற்குச்சூரியன்
பாங்கெந்தராசில்நின்றுனேவதற்கு
வளியாகபதினைந்தாம் நட்சத்திரந்தான்
மைந்தனேகிரணமெனை வறிந்துக்கொள்ளு
ஒளியலோராத்திரிபவர் நவமிமிச்சத்திர
உகந்துபார்சந்திரனுங் கிராணமுண்டே. (௱சு)

உண்டையாவக்கிரகணம் பிடித்தபதினைந்தா
முருதிநட்சத்திரத்தில் அமாவாசியேகழிந்த
பண்டையாமைத்தானுன் அமாவாசிமிச்சத்தில்
[illegible]வன்கிரகணமெனவே பணிந்துபாரு



கண்டையாமாதநட்சத் திரமேகேளு
கருதுவேன்சித்திரை விசாகமாதிரையும்
அண்டையாஅசுபதி மூலவோணம்
அதிதகார்த்திகைபூசம் மகமுமுத்திரம். (௱௰)

உத்திரமாமின்னுட்கு பதினோராம்நட்சத்திரம்
உகந்துபார்மாதநட்சத் திரமதாகும்
பத்திரம்முயிருக்குக் கேந்திரங்களிலேயாது
பகைாந்தாமிடத்தினிலே பொன்பதிலாவதுகேள்
மித்திரமாமுயிரோனும் வீற்றிருக்க
மேலானஒன்பதோனும் பரமோட்சனாக
அத்திரமாமுயிரோனும் பலத்திருக்க
அதிதலட்சுமியோகங்களவானுமே. (௱௧௧)

கனமானவுயிர்க்குமெட்டா மிடத்தோனப்பா
கதித்துவோராசியினி லிருக்கவவனுடனே
யினமாகச்செவ்வாயுங் கூடிநின்றால்
யென்னசொல்வேனொருநாளுமெங்குந்துங்கா
மனமாகிதேசாந்திரந் திரிவானுயிர்க்கு
மன்னவனுமகேந்திர மேறிநிற்க
தனமாகமூன்றுவ திடத்திற்செவ்வாய்
தான்பிலக்கச்சகோதரமுண்டுச் சத்துருவாமே. (௱௧௨)

ஆமேமூன்றுமிடத்திற் பெலயீனமாகி
அசடாம்ராகுகேதுக்க ளுடனேகூடிற்
றுமேதானிருக்க வீரியமில்லாமல்
தாதுநட்டமாயிருக்கும் உயிர்க்காறேனும்
நாமேகேள்மூன்றேனும் ஒருராசிலேறி
நல்லுறவுயில்லாமற் பகையோடேகூடில்
ஓமேயிந்திரசால மயேந்திரசாலம்
ஓகோகோவவனுக்கே பலிதமாமே. (கக௩)

பலிக்கவுயிர்க்குத்தசத்தோ னேலோன்வோராசில்
பாங்குடனேதாமிருக்க வவனுடனேமைந்தா
செலிக்கசந்திரனல்லது சுக்கிரனேவதிருக்கக்
கேள்மகனே அந்தவீடு நட்பாட்சியாக
வனுக்கவே அநிக வித்தைகற்றுமகுத்துவனுப்
மாற்றசித்தனெனவொருவர் கண்களிலேகாணுன்
சொல்க்கவேஉயிரோனும் நாலோனுங்கூடி
சுகமுடனேஒன்பதிலே பிலத்திருக்க. (கக௪)

பிலத்திருக்கவவனைபுத னல்லதுவியாழம்
பெருமையுடன்பார்க்கவன்றிக் கூடிருக்க
வலுத்தபாதாள அஞ்சனவித்தைகற்பான்
மகிழுயிர்க்குநாலோனும் ராசியோனும்

சொலித்துபத்தினிலிருக்க மதிபார்க்கவல்லால்
சுகமுடனேகூடிருக்க ஆகரணங்கோகரணம்
கலத்துடனேபலிதமின்னம் நவிலக்கேளு
நாடும்ரெண்டுக்குடையோனும் நாலுக்குடையோனும். ( )

உடையவர்கள்நட்பாட்சி ராசியிலேயிருக்க
உகந்துபுதன்பார்க்கவல்லது சேர்ந்திருக்க
நடமாடுஞ்சிவனருளும் நரிதாச
நாதாந்தமவுனரிஷி யருளினாலும்
குடதிசையோனருளாலும் கோபாலன்தன்
குலாசலத்தின்மூலிகையு மந்திரமுங்கற்று
திடமவனுக்கேசொன்ன ரசவாதமற்றும்
தேடியுவன்கைக்கூடுஞ் சொன்னேன்பிசகில்லையே. (சக)

இல்லையவருடன்பானு கூடிருக்கவைபா
பிணையில்லாவுத்தம தேவதைபூசிப்பான்
நல்லதவருடன்ராகு கூடிருக்க
நாரணனோடரன்பூசை புரிந்துதெரிசிப்பான்
தொல்லையில்லைசெவ்வாய்க்குக் குட்டிச்சாத்தன்வித்தை
செய்வனடாசனிகூடில் பில்லிசூனியவித்தை
அல்லதவருடன்கேது குளியனேரிடினும்
அப்பனேயேவல் வஞ்சனைகள்கற்பான். (சஎ)

கற்பனையே பின்னங்கேள் நாலுக்குடையோனுங்
கர்த்திரண்டோன்றாசியிலிருக்க வவனுடனே சுக்கிரன்
மெய்ப்பெறகூடியேயிருக்க வல்லதுநற்சந்திரன்
மேவியேதானிருக்க யிவன்செய்கைமேலாம்
சொற்பெறவேவசியவித்தை கற்பானீவ்பரிவை
தெரிசனஞ்செய்தவனோர்வான் சர்வமவனாதுவே
விற்பெருகுமுயிரோனு மிராசிக்குடையோனும்
வேதாந்தபத்துக்குடை யோனுங்கூடி. (௧௧௩)

கூடியேயோர்றாசி லிருக்கவைடா
கூறுவேன்சித்தனவன் றிறையில்லாமல்
நாடியேவெகுகாலம் யிரவாமல்முற்றி
நாதனெனப்பெறறிருப்பான் நன்மைதானே
நீடியேயுயிரோனும் மெட்டோனொருராசில்
நிற்கவவருடன்செவ்வா யிருக்கப்பார்க்க
வாடியேயவ்வீடு பகைவீடாயிருக்க
மனுஷனைக்கொல்லுகிற வித்தைகற்பான்பாரே. (௧௧௪)

பாரேயிராசிக்கு நாலோனேறோன்
பண்புடனேயோரிடத்தில் யிருக்கவவர்சுபருப
நேரேயல்லதுபார்க்க பில்லிசூன்யவைப்பு
நிலையுடனேயெடுத்தெரிய வல்லவனுவானும்

கூறேகேள்உயிர்க்குநாலு மைந்தாமிடத்தோறுங்
கூடியோரிடத்திருக்க வவர்களோடே
சேரேவன்னட்சத்திர மிருபத்திரண்டாம்நட்சத்திரம்
நினைத்துக்குடையோனுஞ்சென்று கூடிஞலே. (கஉ0)

சென்றிடவாகாசசக்கர மந்திரசக்கரமென்று
செப்புவாரதின்பலன்கே ளாகாசத்திலேயும்
நன்றுதருங்கோபுரத்தி லேயுங்கம்பம்
நாட்டியேயாடும்வித்தை யவனுலாகும்
மன்றினிலேயுயிர்க்கிரண்டோ னிராசிக்கிரண்டோனும்
மருவியேழாமிடத்திருக்க விபரங்கேளு
என்றுபலவித்தையுள்ள வேஷங்கட்டி
யெழிலாகவாடுவ னின்னங்கேளே. (கஉக)

இன்னமுமேஆறோனே ரிடத்திருக்க
யேகிசெவ்வாய்க்கூடிருக்கப் பார்க்கவந்த
அன்னியமாம்வீடுபகை யாயிருக்க
அநுதினமுங்கோள்சொல்லிக் குடிகெடுப்பான்
நன்னுமந்தவீடுபகை யில்லாவிட்டால்
நவிலுவனேசாதான குணமாய்க்கோள்கள்
என்னவினியுயிர்க்கிரண்டோன் ராசிக்கிரண்டோனும்
யேகியோரிடத்திருக்க வவருடனேயையா. (கஉஉ)

ஐயாங்கேளிராகு கேதுவுமிருக்க
அல்லதுபார்த்திடயெம கண்டனுமேகூட
மெய்யாகேள்விகடகவி வேஷதாரி
வீண்வாய்ப்பிரசங்கியெனப் பேர்கொள்வான்பார்
பொய்யாதநெறியாளஞ் சொல்லுகைக்குப்
புகழுடனேவுபயகிர கங்கள்கேளு
நய்யாதநாயிற்றுக்கிழமை வுதித்தயிருபத்து
நல்லரெண்டரைநாழி கைக்குமேலே. (கஉ௩)

குளிகாதிகள் சாரம்.

மேலேமூன்றேமுக்காலாக யிருபத்தார்
மேலுங்கால்நாழியி லெந்தலக்கினமோ
சீலமொடுவதில்குளிய னிருப்பானையா
திங்கட்டினஞ்செல்தேதிக்கு லக்கினத்தில் சென்ற
காலநாழிகைபோக மற்றநாழி
கண்டுவிதையமுதலாக வெண்ணிக்கொண்டு
சாலயிருபத்தார்நாழிகை யளவிலெந்தத்
தருதிலக்கணம்வருதோ அந்தலக்கினத்தில். (கஉ௪)

அந்தலக்கினத்திலே குளியனிருப்பான்பார்
அந்தலக்கினத்தேழாமிடலக்கினத்தில்
விந்தையுடன்குளிய னிருப்பான்கேள்
பின்னமவன்விளங்குமந்த ஆதிவாரத்தில்காணே

சிந்தையுறவுதித்தபதி னைந்துநாழிகையின்மேல்
செப்புவேன்பதினெட்டு மூன்றேமுக்கால்
வந்தநாழிகையளவி லெந்தலக்கினமோ
வகுத்துப்பாரதிலேயெம கண்டனிருப்பானே. (௧௨௫)

இருப்பானேமுன்சொன்ன வகைகளைப்போலே
யென்மகனேதேதிபார்த்துச் சொல்லுநீயே
வொருப்பானேஐய ருதித்தபதினோர்கால்நாழி
மேல்மூன்றேமுக்காலாகப் பதினைந்துக்குள்
விரிப்பானேன்வரும் லக்கினத்தில்பாரு
விடத்திருப்பானதிலந்தப் பிரகாரந்தான்
மருப்பானேநாயருக்குதித்து
வரும்விருபத்தாறேகால் நாழிகையிதின்மேல். (௧௨௬)

மேலென்னமூன்றே முக்காலாகமுப்பதுநாழியில்
மேவிவரும்லக்கினத்தில் காலனுதிப்பான்காண்
மாலென்னயிதற்கெல்லா மவரவிருக்கும்
லக்கினத்துக்கேற்ற லக்கினமேவருதே
ஆலென்னவந்தலக்கினத்தி விரவினிலே
அப்பனேகுளிகனைப்போ லேவருமிருப்பார்
காலென்னஆகவேமூ வாரத்துக்கும்
கண்டுகொள்ளிவர்களிருப் பிடத்தைத்தானே. (௧௨௭)

தானென்றமேஷமுதல் மீனமீருய்
தான்சென்றநாழிகையும் பார்த்துக்கொள்ளு
மானென்றவந்தந்த மாதத்துக்கு
மைந்தனேவிசேஷமாய் சித்திரைக்கியொன்றும்
கோனென்றுகூட்டவே தேவையில்லை
கூறும்வையாசிமுதல் யெத்தனையாந்தேதி
ஆனென்றுவைக்கவேணுமோ வந்தத்தேதி
அமர்த்திக்கீழ்சென்ற மாதத்தைக்கூட்டே. (கஉஅ)

தூமாதி கிரகசாரம்.

கூட்டியதுவுடனேயும நாலுகூட்டி
குணமாகக்கிழ்த்தேதி பதிமூன்றுங்கூட்டிமேலே
பேட்டியெத்தனைராசி போகக்கீழே
பிறந்துவந்தராசியினில் தூமனிருந்திடுவான்
ஓட்டியந்தக்கெதியிலே முப்பதானல்
ஓகோகோராசியேத்திப் பார்த்துச்சொல்லு
ஆட்டியெத்தனைராசி கண்டதுவோவதனை
அப்பனேகழித்துநின்ற ராசிதனையேத்தி. (கஉகூ)

ஏத்தியெத்தனைகண்டுதோ அதிலோராசி
யெடுக்கிலதுமுப்பதா யிருக்குங்கீழே
போத்தியெத்தனைத்திதி யிருந்ததோவந்ததேதி
புகழுடனேமுப்பதிலே தள்ளிப்போட்டு

மாத்திநின்றதேதியை வைக்கமேலே
வகையுடனேயெத்தனைராசி போச்சோவத்தை
பார்த்துநீக்கிகீழெத்தனை தேதியிருந்ததுவே
பகரந்தராசியினில் பாகனிருப்பானே. (கருயி)

இருப்பானேமேல்ராசி யோடேகூட
எத்தனைராசிகண்டுதோ வதைநீக்கிவிட்டு
பொருப்பாகக்கீழ்நின்ற ராசிசரபனிருப்பான்
புகழ்கீழ்த்தேதியினிலே பதினேழுகூட
வெருப்பானேன்முப்பது கண்டாலோராசியேத்தி
விட்டுக்கீழேநின்றராசியில் சசியிருப்பான்
மருப்பானேனிப்படி யுபக்கிரகங்கள்தனையெண்ண
மாசந்துக்குமிந்தப்படி வருகுங்காணே. (கருக)

காணப்பா ஆண்டொன்றுக்கு முன்னூற்றறுபத்தைந்து
கருதியநாளுக்குமாதம் பனிரெண்டுக்கும்
தோணப்பாவந்தந்தத் தகுதியிலேயெண்ணி
சொல்லயிந்தப்படியேதா னிருப்பார்களையா
வீணப்பாயெண்ணாதே யுபக்கிரகங்கள்
விபரம்வெளியாகயவனா யின்னொனக்காட்டக்கேளு
ஆணப்பாசனிதன்மகன் குளிகனுக்கும்
அப்பனேவியாழன்மைந்தன் பருதியெமகண்டனே. ( )

எமகண்டன்புதன்மைந்தன் பாகன்பிரகாரன்
என்னசொல்வேனிராகுமகன் காலனாகும்
நிமையில்மடி தூமன்செவ்வாய் மைந்தனாகும்
நிலையாகுஞ்சுரர்குருமைந்தன் சாயனாகும்
அமையுஞ்சசியேத்து மதன்பாக்கன்மூவர்
அனல்கதிரோன் மைந்தரென வறிவாய்நீயே
தமக்குநிகரில்லாத வேதகனுமப்பா
சந்திரனிடமகனெனவே சாற்றுவாரே. (௧௩௩)

சயனராகுபலன்.

சாத்தவேமுந்திசொன்ன நிறியாணங்கேள்
தான்மகாராசிமுதல் ரெண்டரைநாழிவீதம்
கூத்தவேசயனராகு விருப்பானையா
குறிசொல்லக்கேள் மகரந்தனிலுதித்து
ஏத்தவேயிரண்டரைநாழி கண்களிலேயிருப்பான்
யியல்குடம்ரெண்டரைநாழி வாக்கிலேயிருப்பான்
மாத்தவேமீனத்தில் ரெண்டரைநாழியளவும்
வந்திருப்பான்திருமுகத்தில் வணங்கிக்கேளே. (௧௩௪)

வணங்கியேமேஷத்தி லிரண்டரைநாழிகையே
வயத்திருப்பன் ரிஷபத்தில் ரெண்டரைநாழிகையே
இணங்கியேநாபி லிருப்பான்மிதுனத்தில்
யிரண்டரைநாழிகையில் வாலினிலிருப்பான்

மணங்கியேமைமற்றவாறு ராசிதனைக்கேரு
வாராகமுன்போலே கண்டுகொள்வாய்
அணங்கியேயிவ்விதம்நாற் சாமத்துக்கும்
அப்பனேயிருப்பார்கள் சென்றநாழிகைக்கே. (௧௩௫)

நாழிகைராத்திரிக்கும் பகலுக்குமுறையாதி
ராசிக்கிரண்டரைநாழிகையின்விழுக்காடு
தேழிதிலேகண்டுதெளி மூன்றுநாழிக்கும்
தெனமானயேழரைநாழிகையின்விழுக்காடு
மாழியாறுராசிபதி னைந்துநாழியளவாய்
மன்னிராசிபனிரெண்டு முப்பதுநாழிகையாய்
நீழிருக்குமிந்தபடி யிரவும்பகலும்
நீயறிவாய்நிறியாண மதின்கிரமப்படியே. (௧௩௬)

நிரியாணமறிய.

படியந்தசாதகத்துக் கேழுக்குடையவனும்
பாகனுடனேயோனிக் கொடியகரும்பாம்பும்
முடியந்தசெனனதி யெத்தனையாம்வயதில்
முடிகிவருகின்றனனோ அக்காலமறிந்து
நொடியந்தத்திசையிலவன் பொசிப்பவன்மாதத்தில்
நோக்குமவன்வாரத்தி லவன்நட்சத்திரத்தில்
மடியந்தசாதகனுக் கப்போதுமரணம்
மைந்தனேயமரபட்ச மூயிர்க்கொன்பதோனுடனே. (௧௩௭

ஒன்பதோனுடனே வேந்தனுமேகூடி
உருவிகன்ருகுவுங்கூடி லவன்றன்றிசையில்
முன்புசொன்னபடியே பிதாவுக்குமரணமதாம்
முறையுடனோராசிக்கு நாலோனேடே
வம்புடனேபோதகனுங் கூடிவாலினிலே
வந்தராகுவுங்கூடி லவன்றிசையிலேயா
துன்பமுடன்மாதாவுக்கு மரணமாகுஞ்
சொல்லுயிர்க்குமூன்றுங் குடையவனேடே தூமன். கரு-அ

தூமன்கூடினிலதர்க்கு மூன்ருமிடத்தோனுஞ்
சேர்ந்திடவேகூடில் செனனதிவரும்போது
தீமனவன்றிசையில் சகோதரர்க்குமரணமதாம்
செப்புமுயிர்தனக்கு மூன்றோனுடனேயையா
வீமனெனுங்கேதுவும் பருதியனுங்கூடி
விளங்குஞ்செனனதியெப்போ வருகுதோ அந்தத்தருணம்
ஆமனவியாளுக்கு அப்போதுமரணம்
அவர்களுடன்பின்னுஞ் சரபனுங்கூடிலேயா. (கரு-சு)

கூடிலந்தமனேவியுடன் கூடப்பிறந்தோர்க்கு
குடிகேடுமரணம்வரு மல்லதுவர்க்கத்தில்
வாடிநெறியானுவமே யின்னமுமோர்விந்தை
வளருயிருக்கொன்பதா மிடத்துக்குயிரோனும்

நாடிராசிக்குடையோ னிரண்டுபேர்லக்கினத்துக்கே
நாலிலிருக்கவவன் சரபத்துக்கு
ஓடிவருமரணங்கெற்ப முடனேயையா
உயிர்க்குவைந்தாமிடத்தோனு மேழாமிடத்தோனும். ( )

ஏழாமிடத்தோனும்நாபி ராகுவுமேகூடில்
என்சொல்வேன்செனனுதி யவன்றிசையிலேயா
தாழவுடன்றுயாதிவர்க்கத்தினில்மரணம்
சாத்தராசிக்கொன்பதா மிடத்தோனேயையா
வாழுங்கண்ணிலிருக்கும் ராகுவுமேகூடில்
மைந்தனேயத்திசையில் குருவுக்குமரணம்
நீழும்லக்கினத்துக்கு யெந்தராசியினிலே
நிலைக்கின்றுனேகுளிக னதற்கைந்தெட்டினிலே. (கசக)

எட்டினிலேயொன்பதிலே சனியும்வருங்காலம்
என்னசொல்வேன்மாதாபிதா சாதகன்மற்றவர்க்கும்
தட்டினேனிதர்க்குமன்னிய சுத்தத்தார்க்குங்கேளு
தலபேதந்தனதான்னிய சேதமாகும்
நெட்டிலேராச கலகமப்பா
நிலைக்குமிதுமுதலானதெல்லாம் பார்த்துரைப்பாய்
மட்டுமொருராசிலிரண் டரையாண்டளவும்
வந்திருப்பான்சனியெனவே யின்னங்கேளே. (கசஉ)

இன்னங்கேளதையறிந்து வுயிர்க்குயெமகண்டன்
எந்தராசியிலிருக்கிறானோ வதற்கொன்பதிலே
பின்னங்கேள்வியாழன் வருங்காலம்
புத்திரற்குச்சாமான்னிய துன்பமாகும்
அன்னியமல்லவியாழமகன் யெமகண்டன்றானும்
அந்தரெண்டரையாண்டுக்கு ளோராண்டிருப்பன்
என்னுங்கேளிதற்குள்ளே உயிர்க்கந்தப்பிரகாரன்
யெழுந்துவந்தராசியிலிருக் கின்றனனோவந்த. (௧௪௩)

அந்தராசிக்குவைந்து வொன்பதிலேசூரியன்
அணுகுங்காலத்தில் பிதாவுக்குமரணமதாம்
சிந்தையுறவவனிருப்ப தொருமாதமாகும்
தெரிந்நிந்தத்திங்கட்கு ளுயிர்க்குக்காலன்
எந்தவிடமிருக்கிறனோ வதற்கொன்பதிலே
யெழிற்சோமன்வருங்காலம் நிறியாணமாகும்
சந்திரனோர்ராசியி லிரண்டேகால்நாளிருப்பன்
சாத்தவேகுளிகனுக்கு யிரண்டரையாண்டிருப்பான். ( )

இருப்பாமேகண்டனுக்கு வோர்வருடமாகும்
யிதற்குள்ளேகாலனுக் கிரண்டேகால்நாளாம்
குரிப்பரிந்துயிவ்வித மென்னைப்போலே
கூறினவரில்லையையா ராமதேவர்பத்தில்

நெரிப்புடனேசொன்னதுவுங் கண்டுதெளிநீயே
நீணிலத்திலுன்னையெல்லப் போகாதையா
பொருப்பின்மேலிட்டவிளக் காகுமிதுவையா
புகல்விதென்னப்பூர்வபலன் குறிக்கக்கேளே. (கசரு)

பூர்வபலன்.

குறிகேளாயுயிர்மூன்றி லிரண்டிலேழில்
கூறுடனே தூமனின்று லவன்றிசையில்பொசிப்பில்
மறிகேளாய்சகோதரற்குத் தாபசுரசிலந்தி
மைந்தனேரணமுங்கண்டு வுடனேதீரும்
நெறிகேளாயுயிர்க்குநாலா மிடத்துக்கேழில்
நீகேளாயல்லது ரெண்டாமிடத்தில்
விறிகேளாய்பாகனிருந் தாக்காலையா
மேலிவன்றிசையி லவன்பொசிப்பில். (கசசு)

பொசிப்பினிலேதாய்வர்க்கந் தாயோடேகூட
பிறந்தவற்குவாதசுரம் வயற்றுவலிகுன்மம்
முசிப்பிலேகாணுமையா வுயிருக்கொன்பதுக்கு
முடிகியேயேழில்ரெண்டில் பருதியிருந்தாக்கால்
வசிப்பிலேபிதாவுடனே கூடப்பிறந்தோர்க்கு
வருபயித்தியதலைவலியும் சுரமுமிதுமுதலாய்
நிசிப்பிலேகாணுமின்ன முயிர்க்கேழாமதற்கு
நிலைத்தவேழில்ரெண்டினிலே சரபனிருந்தாக்கால். (கசஎ

இருந்தாக்கால்பெண்சாதி கூடப்பிறந்தோர்க்கு
மென்னசொல்வேன்வயர்க்கழிச்சல் கடுப்புவந்துதீரு
மிருந்தாக்காலுயிர்க்குரெண்டா மிடமேழாமிடத்தில்
மேவிசசியிருந்தாலவன் றிசையிலவன்பொசிப்பில்
சரிந்தாக்கால்சாதகத்தோன் முகத்தினிலேயீன
சாதிகள்ளனல்வாளின் கண்டம்வந்துதீரும்
பருந்தாக்காலுயிர்க்காரி லேழில்ரெண்டில்
பாகனிருந்தாலவன் றிசையிலவன்பொசிப்பில்.   (௧௪௫)

அவனாலேதாயாதி சனங்களுக்கும்
அப்பனேதிரோஷங்களொடு வெட்டுகுத்துசூன்னியம்
பவனாலேவஞ்சனைகள் நடக்குமையா
பகரவுயிர்நாலினிலே குளிகனுவதுகேள்
உவமானகேதுவாவது மிருந்தால்
ஓகோகோபிறந்தவீடுவிட்டு அசல்வீட்டில்
நவமாகவுயர்ந்த வுப்பரிகைவீட்டிலேறி
நல்லபாக்கியனாக வாழ்வனவன்றிசையில்.   (௧௪௬)

திசையிலவன்பொசிப்பில்வரும் பலனைக்கேளு
செங்கதிரோனுக்குக்கிழக்கே பலனதாகும்
விசையுடனேபுகர்க்கு அக்கினிமூலைபலமாம்
வேதாந்தசந்திரனுக்கு வாய்வுமூலைபலமாம்

பிசகிலாபுதனுக்கு வடக்கேபலனாகும்
பிரபலமுள்ளகுருவுக் கீசான்னியபலமாம்
அசடில்லாயிவ்விதமாக அவரவர்கள்கொடுக்கும்
அரியதோர்பலாபலன்க ளறிந்துசொல்லே. (௧௫௰)

சொல்லவென்றாலெளிதாச்சோ லவரவர்சாதனேக்குச்
சென்றுதிகாலமுமவ் வேளேயோடுராசிகளும்
நல்லதொருபாகையுங் கிரகங்கள்வீற்றிருந்த
நவில்பாகமாட்சிவுச்சப் பகைநீச்சனுடனே
வெல்லுதிசாசக்கரமும் பொசிப்புமுபக்கிரகம்
விளங்குலாபப்பலன் சுபக்கிரகபலாபலனும்
கொல்லும்பாபக்கிரகபலங் களுமேபார்த்து
குறிப்புடனேநன்றாயாராய்ந்துசொல்லே. (௧௫௧)

ஆராய்ந்துயிவ்விதமா யாதித்தன்முதலாய்
அப்பனேநவக்கிரகங்களேயுங் குளிகனேயுந்
சிராய்ந்துவுபக்கிரகங் களேயும்பார்த்து
திறமுடனேகிரகஸ்திரஞ் செய்வாயாகில்
பேராய்ந்தசோதிடவல் லவனீயாகும்
பெருமையுடனாராய்ந்து சொல்லசோம்பிடுகல்
வீராய்ந்தவென்சொல்வி ஞைகப்போகும்
விளம்புவேன் [illegible] பலனேக்கேளே. (௧௫௨)

கிரகபலாபலன்.

கேளப்பாலக்கினத்தில் குருநிற்கில்
கெடிதிதுரவர்க்கோனாய் சர்ப்பபிரியோனாய்
நீளப்பாயெசமானாய் திரவிபலாபனுமாய்
நீளுடலில்வியாதிவந்தால் தீராதவனுமாய்
கேளப்பா அற்பாயு சுள்ளோனே.
கொடியதொருகேதுநின்றால் மனக்கிலேசனுமாய்
ஆளப்பாயேழையுமாய்க் கெருவிவைராக்கிய
அசடனுமாயிருப்பனேயா வப்புறமேகேளோ. (௧௫௩)

அப்புறமேரெண்டினிலே ராகுநின்றால்
அரியதிரவியவானாய் வாயோகொண்டையுமாய்
மெய்ப்பவேகூனுமுள்ளோனாயிருப்பான்
மேலானகேதுநின்றால் பெலவானுமாகி
சொற்பெறவேபுத்தியுடையோனுமாகி
சொல்வாய்சாலக்கனுமாய் கீர்த்திவானாய்
நற்படியேசுனனுமாய் சூரனாய்ப்பின்செல்வம்
நாடிமனனகவே யீற்றிருப்பான்மூன்றினிலே. (௧௫௪)

மூன்றினிலேராகுநிற்கில் தீர்க்காயுசுள்ளவனாய்
மூர்க்கமிகுகீர்த்தியுமாய் ஸ்திரீயொழுக்கமானாய்
ஆன்றினமாய்த்தன்னைப் புகழ்ப்போனாயும
அப்பனேதனவானாய் கீர்த்தியில்லாதோனாய்

யின்றினிலேகேதுநின்றால் சகோதரரில்லானாய்
இணையிலாபராக்கிரம முன்னோனவனே
தோன்றினிலேசந்திரனிட பலத்தைக்கேளு
சொல்லுவேனன்றாகச் சொல்லுவேனே. (கருரு)

சொல்லுவேன்சந்திரன் மேடத்தில்நிற்கில்
சுகமாகப்பிறந்தவர்க்கு வட்டமிட்டசெம்புபோலே
வெல்லுவேன்சிவந்தவட்ட மிட்டகண்ணனாய்
விளங்கவுடன்திரவியங்களிலே பிரியவானாய்
மல்லுவேசத்துருவுளன் கையுஞ்சினத்தாப்போல
மைந்தனேபிரிகையும் பிரயோசனமன்றியிலே
அல்லவேஓடியாடித் திரிதலுச்சந்தலையில்
அப்பனேவிரணவானா யபிமானியாயும்
நல்லவேல்போல்கையில் ரேகையுள்ளோன்
நவனாபகனுமாம்ரிஷபத்தில் நிற்கில்கேளே. (கருசா)

நிற்கவேசவுந்தரியோன் மார்புபிடறிதானும்
நீண்டிருக்கும்பிள்ளை யுடனசெவிடு
யெக்கவேமைந்தரொடு வேறுபடுதலுமாம்
என்பாக்கியமிருந்திடினும் ஸ்திரீகளாலவமே
மிக்கவேதனதாயு சுள்ளளவுமிதுவாம்
மிதுனத்திலேநிற்கில் ஸ்திரீகளின்மேலிச்சை
தக்கவேபோகத்தில் சமர்த்தனாகவுமே
சலசமலர்கண்கருத்துந் திரண்டிருக்கையுமாம். (கருஎ)

ஆமப்பாவெகுசாஸ்திர மறிந்தநிபுணனுமாய்
அரியதேசாந்திரமேபோய்த் திரிபவனுமாய்
ஓமப்பாகமூன்றதலை மயிரையுடையவனாய்
உகந்தபுத்திரமானசை கரிக்கைசுபாவனுமாய்
தாமப்பாபிரர்கருத் தறிதலுஞ்சூது
தஸ்காரவழக்குரைக்க வல்லவனுமாயும்
நேமப்பாவழகியவங்க முள்ளவனுமாயும்
நீர்கூத்துபாட்டுவரிந்திருக்கையுமவைகளிலே. (௧௫௮)

அவைகளிலேயிச்சையாயு முசந்தநாசியோனும்
அப்பனைகடகத்தில் நிற்கில்கேளு
தவறிலாவிளக்குழந்தை நடையுடையவனாய்
சாத்தவுயர்மருங்கினையே தான்படைத்தவனுமாய்
சுவையானதன்மனைவி கேளிக்கையோனாய்
சொல்லநல்லபந்துக்க ளுடையசம்பத்தோனாய்
தவமானதேவபத்தி சிலமந்திநெறியும்
தானெங்கேயிருந்தாலும் பெரியதோர்வீட்டோனாய். (௧௫௯

வீடன்றிஆவதவன் திரவியனுமாய்
விளங்கக்குரிதாயன்பா யிருக்குங்கழுத்தோனாய்
காடன்றியினிநாங்கொன்றை வசமாயிருக்கையுஞ்சீர்
கடினவசனத்துக்கு வாராதிருப்பவனாய்

யாடன்றிநீரிலந்தந்த வானங்கள்தனிலும்
பலகாலும்விளையாடும் பண்புபெப்போதோனும்
மேடன்றிசிங்கத்தில் நிற்கிலையா
மேன்மையிலாப்பெருங்கொடுமை யுடையவனுமாகி.

ஆகியேமாங்கிஷத்தில் பிரியவானுமாய்
ஆரண்ணியந்தனிலிருக்கை கோபிக்கிலையா
வேகியேகடைக்கண்ணுல் பார்த்திடுதலல்லால்
வேறேதொழிலும்பசியும் வியாமோகமிக்க
சோதியேயுதிர்வியாதியும் பலநோவுகளும்
சுகமில்லாமனதுக்க மந்தபுத்தியோனும்
ஏகியேகெறுவியுமாய் மாதர்களுக்கிதமாய்
இணங்கிப்பிரியாவாசை யாவானப்பா. (௧௬௧)

அப்பர்கேள்கன்னியிலே நிற்கிலையா
அழகியசிங்காரமிகு வடிவனுகும்
மெய்ப்பாகேள்நல்லாடை மேடையோனும்
மேவுந்தந்தைதாய் ஸ்ரீகளுடையவனும்
இப்பால்கேள்பூசிதனும் தேசாந்திரம்போவனுமா
யினியவசனங்களொடு ஸ்ரீபிரசைகளுடைய
தப்பாய்கேள்பலாபலமும் ஸ்ரீவார்த்தைசொல்வோன்
சத்தியவாக்குள்ளனுமாய் தர்மவானும். (௧௬௨)

தர்மவான் துலாத்தில்நிற்கில் மறையோரோடு
சாதுசனங்களையும் சற்குணங்களையும்பூசிக்க
மர்மமாம்வித்தைபுத்தி யுணர்வோனையா
மாதர்களைசெயிக்கவித்தை கற்பனையுமுண்டு
கர்மமாய்நினைவில்லா னுயர்ந்தமூக்குடையோன்
காத்திரமுள்ளோனர்த்தமுள்ளா னினைவங்கிஷத்தோன்
இம்மையிலும்மறுமையிலும் பிராமணர்பந்துக்க
ளிவர்களுக்குப்பொருளளிப்போன் குணவானாமே. (௧௬௩)

குணமானவிருச்சிகத்தில் நிற்கிலப்பா
குறியில்பெருமுழிகளுள்ளோன் பெரியமார்புள்ளோன்
நிணமானவுருண்டமணி முழந்தாளோடு
நெடுங்கொடியசேஷ்டையும் மீன்போலவச்சிரம்போலும்
அணமானபட்சிபோலுங் கைரேகையுடையோன்
அஞ்ஞானபாவதொழில் செய்பவனுமாவான்
கணமானதனுசில்நிற்கில் நீண்டயாக்கையோனும்
கருதவதாரத்துடையோன் பிதாவுக்குவாத. (௧௬௪)

வாதசேதசிவித்தைகவி பாடுகையும்யெல்லா
வார்த்தைசொல்லவல்லவனு மெப்போதைக்கும்
பேதியாதொருகாரியமே செய்வனுமாய்
பேணுஞ்சிற்பக்கருமங்கள் செய்யும்நெறியோனும்

நீதியிலா அற்பமதியோரை திருத்திடவும்
நிலையாந்தன்னாலிலக்கினஞ் செய்யவகையும்
ஓதுமதிபலவானும் காரியங்கள்தன்னை
நினைத்தபடியன்றிமற்றோர்விதம் போகவிடுகொன். (கசுரு)

போகவிடான்மகரமதிலே நிற்கில்
புத்திரரொடுமனைவியொடு விளையாடுகையுமாகும்
ஆகவிடான்தான்செய்த தர்மந்தானும்
அவைக்குக்கீழ்மாய்கையு மழகுகண்கள்
வாகுலாவியநெருங்கின பாடையும்வார்த்தை
வசனத்திற்சொன்னபடி இரங்கின்றதுவும்
பாகதுபோல்கிளிமொழியாள் வசனித்தல்மிக்க
பின்பேபாடுசரீரசம்பத் துடையோனாகவுமே. (கசுசு)

உடையன்னலெச்சமயத் துக்குஞ்சோம்பன்
உலகத்தேதிவெயந்தாகி கொண்டாடித்திரிவன்
திடமானநிலையுடையோனன் [illegible]நிற்கில்
திறமென்ன [illegible] புடைத்தேநிற்கும்
திடமென்ன [illegible] நெருக்க[illegible]யும்
நெடுகவிருக்[illegible] [illegible] திருமுகமேம்
படம [illegible] நினைப்பும்
பார் [illegible] திருமனைகளுடையனும். (கசுஎ

களையென்னபூசனைவிருத்தி லச்சையுடையவனும்
கருதயின்னமெப்போதும் நடக்கபிரியன்காண
தனையென்னமீனம்நின்றால் சிலசாஸ்திரங்கள்
தானறிதல்ஸ்ரீகளிடம் பிரியமுள்ளவனும்
அளவென்னகாத்திரமு முயர்ந்தமூக்கும்
அப்பனேபெருத்ததலையோ னாகுமிக்க
கிளைவென்னசத்துருக்கள்தனைச் செயிக்கவல்லோன்
கேள்மகனேபோகியவன் பண்டிதனுமாமே. (கசுஅ)

ஆமப்பாஆதித்தன் பலனைக்கேளு
அப்பனேமேஷத்தில் ஆதித்தனின்றால்
நாமப்பாசொல்லுகிறேன் சாலப்பிரசித்தன்
நாணிலத்தில்சத்துரு சிரமாயிருப்பன்
ஓமப்பாரிஷபத்தில் நிற்கில்கேளு
உயர்சுகந்தத்திரவிய வியாபாரனாகும்
தாமப்பாஸ்ரீயாசைப் பட்டுமென்றித்
தான்சிலுப்பிவெட்டெனச்சொல் லுடையோனவான். ()

ஆவானேவாத்தியங்கள் பாட்டுகேழ்க்க
அப்பனேபிரியமுள்ளோன் மிதுனதநில்நிற்கில்
போவானேவித்துவா னாகிமேலும
பெரியசோதிடசாஸ்திர வானையப்பா

மேவானேஅர்த்தமுடை யோனுமாவான்
மேன்மையுடன்கடகம்பின்ருல் கொடியனெனவாகும்
தாவானேன்றிரவியயினன் பிரர்காரியஞ்செய்வன்
தயங்கவேயெப்போதுங் கிலேசனுமே. (களஎ)

ஆமப்பாசிங்கமென்ருல் கொடியமலைகளிலும்
அப்பனேவயசுபிறைகளினி லிச்சையுண்டாய்
ஓமப்பாவறிவுடையோன் கன்னியானல்
உகமையுடன்சித்திரங்க ளெழுதுவானே
தாமப்பாசோதிடஞ் சொல்லிடுவான்றிரேகம்
சாத்திரவடிவாக யிருக்குங்கோலென்னில்
வேமப்பாசுரர்சேர்வை செய்தும்வழிநடந்தும்
[illegible]ழிதூதுவிபாபாரஞ் செய்துங்கீழ்பட்ட. (களக)

கீழ்ப்பட்டசாதியோ டிணங்கியிருப்பான்காண்
கெட்டிவிருச்சிகமென்ருல் கேளாயடமகனே
வாழ்பிட்டவார்ச்சிகபட்டதனத்தோடு
மகத்தானசாத்திரங்கள் முடிபிராப்பத்திருப்பான்
பாழ்விட்டதனுசென்ருல் கவிவாணன்ருனே
பலகாலுங்கொண்டாடுந் தனவானுகை
வேழ்தொட்டக்கொடியனுப் வயித்தியவித்தையடைந்தும்
விளங்குமிக்கிருஷிதையி லிச்சையோனுமைபா. (களஉ)

அப்பாகேள்மகரமென்றால் நீச்சனாகி
அசடுசிறுபணியாகி குடிலனாகி
மெப்பாகேள்தனயீன னாயிருப்பான்
மேலானகும்பமென்றால் மெய்வாசகனுமாய்
பொய்யாகேளுச்சாயமும் பத்தயீனனுமாம்
பூவையர்கள்பலரின்மே லிச்சையோனையா
செய்யாகேள் மீனமென்றால் சிலயாத்திரைபலமும்
சிறப்பானசங்குமுத்து வுள்பட்டவஸ்தே. (கள௬)

வஸ்துகொண்டுவிற்பன் ஸ்ரீகளினாலேவையா
மகிழுவாதரிப்புண்டாவாழ்வன் செவ்வாய்பலன்கேள்
சுத்தமாய்மேஷம் விருச்சிகத்தில்செவ்வாய்
சேர்ந்திருக்கராசாவால் பூசிக்கப்படுவன்
மெத்தவோபிரயோசனமேயன்றித் தனித்திருப்பன்
மேவுஞ்சேனாதிபனாயும் வணிகனுமாய்க்களவு
உத்தபயவிஷபோகி யாயிருப்பன்
உகந்தரிஷபத்தில் துலாத்தினிலேநிற்க. (கள௭)

நிற்கஸ்ரீகளைத்துதித்துப் பொதுகலகனுமானாய்
நிலையில்லாப்பரதாரங்களை விரும்பியாசை
மெய்க்குள்ளேகொண்டுகுரளி மந்தரத்தைபலகாட்டி
வேஷதாரியாயெவர்க்கும் பயங்கரனாய்வாழ்வன்

புக்கவேமிதுனங்கன்னி யிருந்தாலையா
பொருமையுடையவனாகும் புத்திரசம்பத்தோனும்
மிக்கவேபெற்றுயனுப் கிறுதனாகி
மிகுந்தகெறுவிதானாகி பாட்டுங்கூற்றும். (௧௭௫)

கூத்துடனேபோரினுக்கும் சாலபலவானாய்
கொண்டுபயமன்றியெல்லாம் விரும்புதலையுடையோன்
சாத்தகடகமேநின்றால் ரத்தமுள்ளோனாகித்
தண்கடலிலோடியும் புத்திரனுள்ளோனாகி
ஏத்துதலில்லாதபொல் லாதவனாய்க்கள்ளன்
எனசீவிக்குஞ்சிங்கத்தில் திரவியயீனனுமாய்
ஆத்துதலில்லாகிலேசம் பொருத்திடவல்லவனாய்
அருங்காட்டில்பயணமன்றி திரிவான்புத்திரன். (௧௭௬)

அரப்புத்திரன்தனுசோடு மீனத்தென்றால்
அரசனுமந்திரியெனப் பேருடையோனாகி
விரப்பெறவேபகீனன் பிரசைமிகுதியுள்ளோன்
மிகுகும்பம்துற்கிதன் திரவியயீனனுமாய்
சொரபானமாயோசனமன்றி நடந்துதிரிந்தலைவான்
சோம்பிபொய்சொல்லுவன்காண் மகரமென்றில்
நரபுகழாமாத்தவானப் பிரகாசமதையுடையோன்
ராசனால்ராசஸ்திரீயால் நன்மையுடைத்தோனும். (௧௭௭)

நன்மையாம்புதன்பலத்தைச் சொல்லக்கேளு
கன்மேஷம்விருச்சிகத்தில் புதனேநிற்கில்

துன்மையாம்சூதுபோர் செய்யவல்லோனையா
சொற்பிரகாரம்பொசிப்ப னவற்றில்சிரத்துடையோன்
கன்மமாம்சொர்னதிரவிய யீனன்பொல்லா
காரிழைபோனயிடமாய் கொல்லும்பாவியாகுவனே
யின்மையாம்ரிஷபமொடு துலாத்திலென்றால்
எல்லார்க்குங்குருவாவன் பிரசையுடையோனே. (கஎஅ)

குருவாவனிரையதார முடையோனையா
குணவான்றனக்கிச்சை யானபலாபலமும்
திருவானநன்மைகளுங் குருவிசுவாசத்தோன்
செப்பியதோர்மிதுனமெனில் விவகாரசீவனமும்
தருங்கர்சாஸ்திரங்கொண்டு விவகரிக்கவல்லோன்
தரணில்சிற்பகருமங்களுக்கு வல்லோனையா
மருவியெல்லார்க்கும்பிரியஞ் சொல்லவல்லோன்மேலும்
மாகாரியிச்சையுண்டாமேனன் கடகமதில்நின்றால். (கஎகூ)

கடகமென்றால்நீரிழிவு மற்றும்பலவியாதி
காசிலெல்லாசெனங்களுக்கு வுபவோனும்
விடகசிங்கமெனுமங்கை யிவர்களபகரித்தும்
விரகபிரதாயினன் பிரயோசனமேயன்றி
கடமைதனித்திருக்கையறி வில்லான்மிக்க
சாந்துகளபத்தில்ச்சை யோனும்சன்னில்
திடமுடையோனறிவுடையோன்கொடுமையுடையோனுக
தீர்சுகந்தமுடையவனும் துலாமெனிலோகேளே. (கஅ0)

கேளய்யாசுகந்தந்திரவியங் கூட்டவல்லோன்
கெடியில்லாப்பயவினன் மகரங்கும்பமென்னின்
நீளய்யாராசாக்களாலே கொண்டாடிடுவோன்
நிலைத்தியவானுகும்மெய் வாசகனுமாம்
ஆளய்யாகுருபலத்தை சொல்லக்கேளு
அப்பனேமேடம் விருச்சிகத்தில்நின்றால்
வேளய்யாசேனைதலை வனுமாய்நிற்க
வெற்றியுடனிரைந்தவதி காரமுடையோனே. (கஅக)

அதிகாரன்மைந்த ருடையோன்தாதா
அரியபந்துக்குளுடையவ னழகோனுகும்
விதிகாரரிஷபந்துலாம் நல்வடிவோனல்ல
மெய்யன்பிரஜைகளுடையோனல் தாரமுடையோன்
அதிகாரன்மாமிதுனங் கன்னியென்னில்
சொல்லாதபந்துஜெனன ஸ்ரீசுகியனுமாம்
நிதிகாரகடகமெனில் ஆதினமுடையோன்
நிலைநல்லஸ்திரீயுடையோன் சுகிபானுமே. (கஅஉ)

ஆகுமேசிங்கமெனி லிராசர்க்குச்சரியோன்
அரியசேனாதிபதிதன் முடையோனையா
போகுமேவினைதனுசு வேதவேதாந்தம்
புகழ்வித்துவானுகுந் தேவபக்தியுடையோன்
யேகுமேதரித்திரங்கள் மெஞ்ஞானியாவான்
இயலில்லாமகரத்தில் நீச்சனெனலாகும்

சோகனுமற்பவித்தை யுடையோனுக
சுகமில்லான்தோல்கும்பமெனில் சொல்கடகபலனுமே. ()

பலனுகுஞ்சுக்கிரப்லன் சொல்லக்கேளு
பண்புமேடங்தெளி லிருக்கபலஸ்திரீகள்
அலமுடையோன்திரவியங்க ளழித்துதன்குடிக்கு
அப்பனேயிழுக்கானவகை செய்வான்கோய்
தலமானரிஷபந்துலாம் புத்தியுடையவனும்
தனவானும்ராஜாக்க ளாலேபூசிப்போன்
குலமானபந்துகட்கு உதவியாளன்
கொற்றவனுமிதுனராச காரியமேசெய்து.   (கஅச)

செய்தரத்தனுகுவனும் சிற்பகருமவானும்
சீவிக்குங்கன்னிதிரவியனும் ராசதுவாரத்தில்
மெய்யுரத்தங்னேத்தை விருத்திதனைசெயகலும்
மேலானமக்களுடன் நல்லமங்கையரை
பெய்துமேபொல்லாப்புக் காரனுகும்
பெருங்கடகமதுவென்னில் பேணிரண்டுஸ்ரீகளுண்டாமவ
ர்கள்மேலிச்சை, வயதளவும்பலவானும் விரகசோகியாவன்
மைந்தனேசிங்கமெனில் ஸ்ரீகளினுற்கொடுக்கும். (கஅரு)

கொடுக்கின்றதிரவியனும்நற் பெண்களுடையோன்
குடும்பிரசைகளுடையோன் தனுசுமீனமென்னில்
அடுக்கின்றமெயவனையும் கொண்டாடச்செய்தும்
அழிந்ததிரவியயினை னுகிடுவன்முற்றும்

கடுக்கின்றசனிபலத்தைச் சொல்லக்கேளு
நாடிமேஷம்நண்டினிலே யிருக்கிலேயா
கடுக்கின்றதாயெப்போதும் சிறைகடந்துமெத்த
கவலையொடுமாறுட்டஞ் செய்துமொன்றினிலே. (கஅசு)

ஒன்றினாலும்நிலையில்லா சீவிக்குமிதுனந்தான்
ஒருக்காலும்லச்சையன்றி மருமங்கள்செய்வன்
மன்றினிலேபுத்திரருண்டு மாயநினைவலே
மயங்குவான்ரிஷபமெனில் சொல்லக்கேளு
வன்றினிலேதிரவிய முடையோனுமாகி
வப்பனேஸ்ரீகளுடை யோனுமாவான்
கன்றினிலேதுலாமென்னில் தியாகியெனலாகும்
கதித்தபடையாலுஞ்சத் துருக்களாலும். (கஅஎ)

சத்துருக்களாலும்பூ சிக்கப்பட்டுத்
தனகனவானாயிருப்பான் கடகமதிலென்றால்
மெத்தபலனேவுடையோன் வர்ணசிர்மங்கெட்டு
வேசிதனைத்தாயன்றி பாரியன்றிகூடி
வித்துதனை அஞ்ஞானி யாயிருப்பான்
மேவிசிங்கமேயென்னில் சுகமில்லானெவர்க்கும்
நித்திலுமேதொழிற்செய்வன் தனுசுமீனமென்னில்
நீகேளாய்சுகந்தீர்க்கும் வார்த்தையில்நல்லவனே., (கஅஅ)

நல்லபுத்திரருடையோன் ஸ்ரீகளையும்தனத்தோனும்
நவிலுமகரங்கும்பமெனில் புரங்களொடுதீராம்

வல்லதற்கும்படைதனக்கும் தலைவனாகுவன்கேள்
வகையோடுசினங்கள்திரண் டிருக்குமையா
வில்லசிக்கென்றிருக்கையும்பெருக உண்ணவல்லோன்
விளங்கியிவ்விதம்வாழ்வான் மேலின்னங்கேளே. (கஅக)

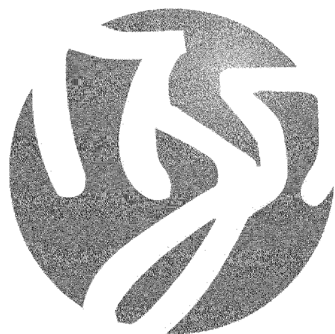
இன்னமென்னவொருவன்பிறந் திடும்போதுமைந்தா
யெழில்சந்திரனிவனைக்கூடி நிற்கவல்லதுகேள்
உன்னியேபிரமனின்று நோக்கிடிலும்பலமாம்
ஓகோகோசந்திரனொரு ராசில்கூடில்நிற்கில்
மன்னவேமேடந்தலை மீனங்காலாக
வகுத்தாக்கால்புருடனுக்கு யெந்தவுருப்பினிலே
துன்னவேஅஷ்டத்தின் மருவென்றுசொல்ல
சுகமானகிரகநோக்கும் பலத்தைக்கேளே. (கஅ)

கேளய்யாபுதனோக்கி லாயிரங்குற்றந்தீரும்
புகழானவெள்ளிநோக்கில் பெலத்தைச்சொல்ல
ஆளய்யாபதினாயிரங் குற்றங்கள்தீர்க்கும்
அப்பனேகுருநோக்கி லருணனையேகண்ட
நீளய்யாயிருள்போலே நீங்கிவிடுஞ்சொன்னேன்
நினைக்கநூறாயிரங்குற்றம் நொடியில்விட்டோடுமே
வாளய்யாசித்தசுபம நாலூறுபிழைதீர்க்கும்
நாடுஞ்சுபமமுதமதால் பலவினையும்விடுமே. (கஅக)

விடுமையாயிவர்க்குறவு சொல்லக்கேளு
வேதாந்தியானுக்கால் கண்டுதெளிவான்காண்
தொடுமையாரவிக்குறவு பொன்னேயாகும்
சுகுணமிகுமதிதனக்கு குருவும்புதனுகும்
நெடுமையாசெவ்வாய்க்கு வுறவுகேளு
நிலையானபுதன்வெள்ளி நிலக்கப்பாரு
முடுமையாபுதன்றனக்கு ஆதித்தனொழிய
யெல்லாருமுறவாகு மியம்பக்கேளே. (கசுஉ)

இயம்பவேகுருவுக்கு குஜனொருவனொழிய
எல்லாருமுறவாகு மசுரர்குருவுக்கே
நயங்கேளுசனிசெவ்வாய் புதன்வியாழம்
நாடியேமனக்கண்டுதெளி நவில்வேனின்னம்
உயமின்னசனிக்குறவு புதன்பொன்வெள்ளி
பண்பிவர்களல்லாது மற்றவர்கள்பகையாம
அயமென்னயிவ்விதமே டார்த்துச்சொல்லு
அப்பனே ஆட்சிவச்ச மறையக்கேளே. (கசுஙு)

அறையமைந்தா ஆதித்தனுக்கு ஆட்சிசிங்கம்
அப்பனேசந்திரனுக்குக் கடகமாகும்
நிறையவேசெவ்வாய்க்கு மேடம்விருச்சிகமாம்
நிலையானபுதனுக்குக் கன்னிமிதுனமதாம்
உறையவேவியாழனுக்கு தனுசுமீனம்
உகந்தவொருவெள்ளிக்கு ரிஷபந்துலாமாகும்



தெரியவேசனிதனக்கு மகரங்கும்பமாகும்
செப்பினேனுட்சிதனை வுச்சங்கேளே. (கசுச)

உச்சமதுரவிதனக்கு மேடமாகும்
உகந்தசந்திரனுக்குச்சம் ரிஷபமேயாம்
மெச்சவேசெவ்வாய்க்குச்ச மிதுனமதாம்
மேவிநின்றபுதனுக்குச்சங் கன்னியெல்லாம்
பட்சமிகுகுருவுக்குச்சங் கடகமதாம்
பளிங்கனுக்குச்சமீனம் சனிக்குதுலாமாகும்
லெச்சையுருங்கேதுராகு தனக்குமைந்தா
நிகழ்த்தவிருச்சிகமாகும் நீசங்கேளுமையா. (சுரு)

நீசமென்னவிதற்கேழாம் ராசியதுநீசமாகும்
நீகேளாயொன்றிரு லேழுபத்துதையம்
வசமென்னவுதயமென்றும் நீர்கீழென்றும்
வசனிக்கபாடென்றும் மூச்சியென்றும்
துசமென்னநான் [illegible] திண்போகம்
சொல்லபுதன்வியாழமுதயத்தில்வலியோராம்
இசமென்னபு[illegible] [illegible]வலியார்
பியல்பாம்பு[illegible] [illegible]யானக்காணே. (கசுசு)

காணய்யாகுசனிராகு உச்சியில்வலியோர்
கனகபுதனுக்கு[illegible] [illegible]செவ்வாய்க்கு

தோணய்யாசனிவலிது சனிக்குகுருவலிது
சொல்குருவுக்குபுகர்வலிது புகர்க்குமதிவலிது
ஊணய்யாமதிக்கு ரவிவலிதுரவிதனக்கு
யுதித்தவொருபாம்பு வலிதெனவேஹுரலுரைக்கும்
வீணய்யாசொல்லவில்லை சூத்திரமும்பாரு
விளங்கவதில்யோகபலன் மற்றுமதிற்காணே. (கசுஎ)

காணடாவுலகில்லெளி யார்கள்போலே
கவனமிகும்பெரியோர்கள் வருவதுண்டு
ஆணுவத்தாலலையாதே யவர்கள்பதம்பணிந்து
அநுசரித்தால்காயகற்ப மருளோடும்பொருளும்
ஊணவைப்பார்சூத்திபெண்டு களையேகண்டு
ஊரியெமனேயுங்கொண்டு வொதுங்காதேயையா
பேணிவிட்டசாஸ்திரங்கள் பெரியோராலே
பேருலகில்வந்ததைப் பிரித்துப்பாரே. (கசுஅ)

பாரடாவதினாலே மனதுதேரும்
பாவிகளேயென்வீணைப் அலைகிறீர்கள்
ஆரடாமைந்தர்களே யானுரைத்தநூலில்
அணுவளவும்பிசகாது அறிந்துகடத்தேறு
நீரடாஆகும்வினை யென்பாடலாலே
நிலைத்துவைம்பதினில்ஞானம் நிலைக்கக்காணு
பேரடாவைம்பதினி லிரண்டுசொன்னேன்
பேசாதமொழியதனில் பேணலாமே. (கசுகூ)

மொழியினிலேராமதேவர் பாலினுள்வெண்ணையைப்போ
லுரைத்தநிகண்டன்னூறை யுருதியுடன்காணு
பிழையிலாவாயிரங்கா வியத்தைப்பாரு
பேசிவைத்தவந்நூறு நிரட்டைப்பாரு
உழையிலாமுன்னூரு வகையைப்பாரு
லுகந்தெடுத்ததண்டகத்தின் உறுதிபாரு
மழையிலேமெஞ்ஞான மழைபதாக
மாட்டிவிட்டார்முனிவர்சித்தர் மார்க்கந்தானே.   (உ௱)

மார்க்கமென்னபலநூலைத் தேடிப்பாரு
மைந்தனேசிவயோகந் தரிவில்லிலு
தீர்க்கமென்னயிதைவிடவே தீர்க்கமுண்டோ
தேவடியாள்மக்களுக்கோ யின்னூல்கிட்டும்
மூர்க்கமென்னரோமரிஷி நூலும்பாரு
நுவலுமதில்சோதிடமும் நன்றாய்ச்சொன்னார்
ஏற்கையென்ன யென்குருவாம்புஜண்டர்பாதம்
யிருநூறுசோதிடனூ லினிதுமுற்றே.   (உ௱க)

ரோமரிஷி சோதிடசிந்தாமணி-உ௱

முற்றுப்பெற்றது.

உ

கணபதிதுணை.

இராமதேவர்ஜோசியம் - ம.



காப்பு.

ஆதியினில்வேதன்முன் னன்பாய்ச்சொன்ன
அருமறையின்பொருளான ஜோசியத்தை
சாதியினில் மறவனும் ராமன்வாக்கியந்
தவறாமல் சற்குருவின் பாதம்போற்றி
சோதியினில் ஜெகச்சோதி சோதியான
சோதிஷமாம் நவக்கிரக ராசியப்பா
நீதியினில் நீடுலகில் நன்மைதீமை
நேர்பிறைகள் சொல்லுதற்கு யிந்நூல்பாரே.

நூலின் வரலாறு.

பாரேநீஜோசியநூல் பாடல்பத்தும்
பத்திகொண்டுநிற்கனிலே ருசிபார்த்து
நேரேநீசொல்லுவதால் நன்மையாகும்
நீடுலகிலிந்நூலை வெளியிட்டாக்கால்
சீரேநீமதிமறந்து பேய்போலாவாய்
திறமாகநவக்கிரக நிலையைப்பார்த்து
கூறேநீ குருபதத்தை வணங்கிப்போற்றி
குணமாக ராசியதைக் குறிப்பாய்ச்சொல்லே. க

சொல்லுதைய் ராசிதனக் கந்நிலபத்தில்
சோமவான் சேய்நிற்கில் மாமர்க்காகா
புல்லும்வாய் சனிநிற்கில் பிள்ளைக்காகா
பொல்லாத சசிநிற்கில் மாதுற்காகா
சொல்லுதைய ரவிநிற்கில் பிதாவுந்துஞ்சும்
சேர்ந்துநின்ற ரவிசோம னேழுக்கப்பால்
கொல்லுகின்ற சனிசெவ்வாய் நிற்பாராகில்
குருபாராத் தந்தைதாய் மரணமாமே. உ

ஆழுதைய ராசிதனக் காறில்சூரியன்
அதற்கேழில் சனிசெவ்வா யமைப்பேயானால்
போமுயிரும் பிள்ளைதனக் காரில்சோமன்
பொருந்தேழில் சனிசெவ்வா யமைப்பேயானால்
தாமதமாய் பிள்ளையுந்தான் உதையராசி
சனிநின்று அதற்குநால் செவ்வாய்நிற்கி
னும்பிதாமரணம் ஜென்மத்திறகப்பால்
நலமான கிரகம்நிற்கில் பிள்ளைசாமே. ௩

பிள்ளைராசிக்கு மூன்றதிலேசெவ்வாய்
பெரியசகோ தரமரணம் பொல்லாதென்னக்
கொல்லுசனி செவ்வாய்தா னிற்குமாகில்
குழந்தைசாம் சசியேழில் நிற்பானாகில்

வெல்லுகின்ற மாதாதான் மரணஞ்சூரியன்
மேவுமதில் பிதாவாகா கடகராசிமூன்றில்
சொல்லுமப்பால் கிரகம்நிற்க பன்னிரண்டில்
செம்மைசுபக் கிரகம்நிற்கிற் பிள்ளைசாமே. ௫

சாமென்ற ராசிதனைக் காறேழெட்டில்
சரமான பன்னிரண்டில் சந்திரன்பேகில்
போமென்று உயிர்போகும் ரவிசோமனிற்கில்
பொருந்திரண்டு திருஷ்டியும்போம் ஒருவர்நிற்கில்
தாமென்ற வோர்திருஷ்டி நீங்கிப்போகும்
சந்திரனொன்பதிலே பாம்புநிற்க
ஆமென்ற தாய்மரணம் அஷ்டமத்தில்
ஆனசனி சேய்நிற்கில் பிள்ளைசாமே. ௬

புனர்பூசம் சித்திரைபூ ராடமிந்த
புகழ்நாளில் சசிநிற்கில் குருசெவ்வாய்
நலமாக நிற்கிலந்த பிதாவுக்காகா
நன்மையிரண் டாங்காலில் மாதாவுக்காகா
குணமான மூன்றாங்கால் பிள்ளைக்காகா
கொடுமையுள்ள நாலாங்கா லம்மானுக்காகா
நலமான பதினொன்றான் பதிலுமைபா
சனிசெவ்வாய் பாம்புநிற்கில் தவறிப்போமே, ௭

போதமொடு ரவிக்கேழி லாறில்வுச்சம்நிற்க
புனிதமுடன் சிங்கத்தில் பிறந்தோன்ராஜா
நீதமோ டைந்துகோ ளுச்சம்வியாழம்
நின்றதனால் தீர்க்கமுள்ள மன்னனாவான்
பாதமொடு நாலுகோ ளுச்சங்கும்பம்
பதிவானால் பரராஜ சிங்கமாவான்
சாதமொடு வக்கிரக ராசிதன்னைப்பார்த்து
தவறுமற்சொல்வது சாதகமுமாமே. ௭

ஆம்கடகம் வியாழமதே யுதையமாக
ஆதித்தன் மேஷமதி லுதையமாக
போம்வெள்ளி புதனோடு பத்தில்நிற்க
புதல்வன் பிறந்திடிலவனும் சித்தனாவான்
தாம்சனி யிடபத்தில் ரவிசிங்கத்தில்
தருவான குருதனுசில் கசிந்துநிற்க
நாம்புகரில் உதையமதாய் வியாழங்காலில்
நன்றாக செனித்தவனு மரசனாமே. ௮

அரசனாந் சனிமகரத் தமர்ந்துநிற்க
ஆமெசெவ்வாய் மேஷத்தி லமர்ந்துநிற்க
சரமான சந்திரன்கற் கடகமெல்லாம்
தயவான வெள்ளிதுலாம் தன்னில்நிற்க

பரமான குருகனுசில் பத்தில்நிற்க
பகலவனும் சிங்கத்தில் பதிவாய்நிற்க
சிரமான புதன்மிதுனந் தன்னில்நிற்க
சேய்பிறக்க வரசனும் தீர்க்கமாமே. ௯

ஆமென்ற கிரகனிலை ரவிபுதன்வெள்ளி
அமர்ந்திடுவர் ஒருராசி யதனிலோர்மாதம்
போமென்ற மதிநாளும் ரெண்டேகாலாகும்
புத்தியுள்ள மாதமொன் றரைதான்செவ்வாய்
தாமென்ற சனியாண் டிரண்டரையாய்நிற்கும்
தயவான வியாழமது வருடமொன்று
நாமென்ற ராகுகேதாண் டொன்றரையாம்
நடுவான கிரகனிலை நலமறியமுற்றே. ௰

இராமதேவர் ஜோசியம் - ௰
முற்றிற்று.

கடவுள் துணை.

இராமதேவர் கிரகலக்கின சாதகம் - ௰௨

——————*:*:*——————

கிரகமென்ற யீராறு வீட்டினுள்ளே
　கெணித்திருந்த லக்கினத்திற் செல்லுபோக
விரகமெனு மிக்கநா ழிகையைப்பார்த்து
　விந்துவென பறல்பாத்தி விரைந்தேபேசு
சரகமெனும் லக்கினத்தில் கேதுவீட்டில்
　சரித்திரமே பார்வையெனச் சமையஞ்சொல்லு
அரகரா யிப்படியே செல்லுபோக
　அமர்ந்திருந்த நாழிகையைப் பரலாய்ப்போடே. ௧

போட்டப்பா சென்றநா ழிகையில்மிச்சம்
　பொருத்ததோர் நாழிகைக்குள் பிரபலத்தாலொன்று
வீட்டப்பா வெதிரிந்த வீடதனிலேதான்
　வீட்டிலுள்ள பறலத்னைநீ விரும்பிநன்றாய்க்
கூட்டப்பா சேர்த்துநன்றாய்க் கூர்ந்துபார்த்து
　கூர்மையதால் தானெடுத்துக் கூட்டிமாட்டு
நாட்டப்பா வுலகமதில் சுகவிந்தாக
　நாட்டியதோர் லக்கினத்தில் சிலனுள்நாட்டே. ௨

நாட்டப்பா யிப்படிக்குச் சிலநாள்வித்தாய்
　நாழிகைக்கு வோர்பரலாய் நன்றாய்நட்டுக்

கூட்டப்பா யெதிர்த்ததொரு திசையிடெங்கும்
கூட்டியெடுப் பிறலதனில் செல்லுபோக
போட்டப்பா யெண்ணிப்பார் நாலுக்கப்பால்
போட்டெடுத்த பறலதனில் போகமிச்சம்
கோட்டப்பா நடுவீட்டில் வைத்துயெண்ணிக்
கொண்டவிந்தை மண்டலத்தில்கொள்கைசொல்லே.

சொல்லப்பா செல்லுபோக மிச்சம்பார்த்து
சொல்லிவிடு அனுகூல னுலுக்கப்பால்
நல்லப்பா மிச்சவிந்து ஆறுக்கப்பால்
நராதிபதி யாகவும்நீ நன்றாய்ப்பேசு
மெல்லப்பா மந்தகெதிக் கிவையுரைத்தால்
மேதினியிற் செகசண்டி மேன்மைகெட்டோன்
அல்லப்பா போயதனி லிப்படியுற்றாலும்
அசடனிவன் பொய்யில்மிச்சம் அசுத்தவானே.

சொல்லப்பா யிவைபறிந்து சூட்சம்பார்த்து
சொல்லிவிடு விந்துமயம் சொல்லொண்ணாது
மெல்லப்பா அடக்கம்வைக்க ரெண்டுமூன்று
மேதினியி லுரைப்பதற்கு வேண்டாங்கேடு
வெல்லப்பா செவ்வாயில் ஆறும்ஐந்தாகில்
வேசியெனச் சொல்லிவிடு களாஸ்திரகாரம்

சில்லப்பா தெறிபட்டு யெடுபட்டோடும்
  சிவசிவா ரெண்டதுவும் மங்களத்திற்பேசே. ௫

வெள்ளிதனில் நாலாருக் கதிகமுற்றால்
  மேதினியில் வேந்தனுக்கு வேந்தனாவான்
உள்ளிதனில் பொய்யோனு மந்தன்சேரி
  லுறுதியில்லை கெட்டதரித் திரங்கள்சேரும்
தள்ளதிலே செல்போக மிச்சம்பார்த்து
  சந்திரனில் நாலுக்கதிக மிச்சமாகில்
கொள்ளிதிலே நல்லவனிலச் சேர்க்கையாலே
  கோள்களையுமமைத்தல்செய்வான்குணக்கேடில்லான்

இல்லாண்மைக் குள்ளவனை மைந்தன்வித்து
  யெழுத்தாக வுலகமதி லிரந்துண்பானும்
சொல்லாமைக் குள்ளடக்கி அடக்கம்வேண்டாம்
  சொல்லிவிடு இரவலனைச் சொல்லுசொல்லு
வல்லாண்மைக் குடைய கெதாறெழுத்தால்
  வணக்கணமை கோனாத்து வாழ்வன்மெய்யாய்
நல்லாண்மை யாயுறைத்துப் பறலைப்போட்டு
  நலம்பெறவே சோசியத்தை நாட்டுநாட்டே. ௭

நாட்டப்பா கதிரவன் தன்வீட்டிலேதான்
  நாலுவித்துக் கப்பாலே வுயர்ந்தேறிற்கில்

போட்டப்பா தான்பார்த்து கெணித்துப்பேசப்
பொல்லாத கொடியபிடி கடன்காரர்க்கு
தேட்டப்பா தானழைத்துக் கொடுக்கமாட்டான்
தேகமதை சுயமாண மாகவேதான்
நாட்டப்பா உலகமதில் நாவிபோட்டு
நாட்டிவிடு மரணமென்று ஞட்டுநாட்டே.

புந்திதனில் மூன்றதுக்குள் மேலேநிற்கில்
பூதலத்தில் மன்னவன்தன் பிள்ளையாகில்
நிந்தனைக்கா ளாவதல்லால் வாழ்வனென்று
நிச்சயக்கான்றென்று நிசமாம்பேச்சு
சிந்தனைக்குள் வாமமுண்டு லாகிரியாலே
சிரிக்கவுமா ளாகவல்லான் சிலநாள்பின்னும்
வந்தனையாய் சுகமதாய் விழுந்துசாக
வல்லவனென் றுரைத்துவிடு வயதிரெட்டே.

இப்படியே பறலப்பொட்டுக் கணிதம்பார்த்து
யியல்புமர ணங்களொடு நயமாயுள்ள
மிப்படியே செல்லுபோக மிச்சம்பார்த்து
மேதினியில் மேன்மைபனு சூலம்பேசு
தப்படியில் லாமல்நன்றாய்த் தொகைவிடாமல்
தனித்தனியே பறல்பிரித்து சேர்த்துப்பார்த்து

துப்படியே யெதிர்விட்டு சேர்க்கைப்பார்த்து
துயர்ச்சையுள்ள சமயவிந்தை துடங்கிப்பேசே. ௧0

இந்தவிதம் பறல்போட்டுக் கணிதம்பார்த்து
யியல்புஅவ ஜயங்கள்ரண்டு மெடுத்துப்பேசு
சுந்தவிதம் லக்கினத்தில் சுயவிந்தேதான்
சொல்லுமிந்த நாலிதர்க்கு வதிகமுற்றால்
எந்தவிதக் கோளாலு மெடுபடாது
யென்னசொல்வேன் பறல்சூட்ச மியம்பொறைது
முந்தவித மயர்ந்துபற்றும் தெரிந்தாயானல்
முடிவாகும் சோசியத்தின் வடிவங்காணே. ௧௧

காணப்பா யிப்படியேசோ சியத்தைநீயும்
காண்பதற்குப் பறலதனில் காரணங்களெல்லாம்
வீணப்பா போகாமல் நன்றாய்ச்சொன்னோம்
வீட்டிலுள்ள பறல்களெல்லாம் விரும்பிப்பாரு
பேணப்பா பறல்பதிகம் பத்தும்போதும்
பேராசை யுற்றவர்க்கு ஐம்பதுவும்போதும்
தோணப்பா வுரைத்துவிட்டோம் நன்றாய்ப்பார்த்து
தொல்லுலகில் சோசியத்தைச் சொல்லிவெல்லே. ()

இராமதேவர் கிரகலக்கினசாதகம் - ௧௨

முற்றுப்பெற்றது.

கடவுள் துணை.

சற்குருவே நம:

இராமதேவர் சோசியம் - உ௱.

—— ※ ——

காப்பு.

பலகலைநூனினுள்ளாய் பகர்ந்திடும் சோசியத்தில்
புலமதி யுள்ளதெல்லாம் பொறுக்கிநான் இருநூறுக்குள்
உலகினி லிராமதேவ னுரைத்தசாஸ் திரத்தின்சூட்சம்
இலகிடும் பயனைநன்றா யியல்புட னுரைக்கலுற்றேன். க

உற்றவேல்முருகன்முன்னோனுகந்தகுஞ்சரத்தைவேண்டி
பத்தியா யிருனூறுக்குள் பயனதை வெளியாய்நன்றாய்
சத்தியுஞ் சிவனுமாலுந் தன்பத மிகவேபோற்றி [ன்றே.
புத்தியா யுரைத்தசாவி புகழ்ந்துகொண் டருள்வோர்க்கெ

உண்மையாய் ராமதேவ னுரைத்ததோ ரிருனூறுபா
ட்டு, நுண்மையாய் மனதிலெண்ணி னூறிருஐந்துபத்தும்
தன்மையாய்க் கவசம்செய்யிற் றரணியில் நினைத்ததெல்
லாம், வண்மையா யுரைத்தோம்நன்றாய் வாரணமுகத்தோ
ன்காப்பு. ௩

திருத்தகு பாதஞ்செம்மை யுடையதாய்ச் சிறியதாகில்
உருத்தகு மடிகளொத்து வுயர்விலாப் பாதமண்மேல்

பொருத்தனங் குடைகளாகிற் புறவடி தகிக்கும்பெண்கள்
இருத்தகுஞ் செல்வியாகு மியம்பினே னுரைசெய்வாயே.

நூல்.

தரணியோர்க் கிதமாயுள்ள சாதகர்க் கிந்தமூன்று
பரணியிற் பிறந்திந்த பாவ லக்கினத்தோனாகில்
இரணியன்தன்னைப்போல வியல்பதாய்செயலாய்வாழ்ந்து
மரணமாய்க் கடுவாய்வாயில் மாண்டவ னிறந்துசாவான்.

வித்தைக்கு வுடையோன்மூன்று பேருமே யாறுநின்று
புத்தியாய் நோக்கிப்பார்க்கில் பிறந்தசா தகர்க்குநன்றாய்
எத்தையாம் சகலபாஷை யியம்பியே பேசவல்லன்
சத்திய மிதுவேயுண்மை சாதகன் றனக்குக்கேளே.

கேளுநீ யிந்தபாகங் கெணித்ததோர் லக்கினத்தில்
மூளுமே யிருபத்தேழு முற்றமுங் கெணிதமொப்பாம்
நாளுமே யிந்தமார்க்கம் நன்மையின் விதிதப்பாது
கோளுமே மூன்றுபேருங் குணமென வுரைக்கலாமே. எ

ஆமெனுஞ் சாதகர்க்கு ஆயிசு வாழ்விரண்டும்
நாமெனு முரைத்ததம்பத் ததினுட னலம்பொய்யாது
சோமெனும் ரவியுங்கூடித் துலங்குஞ்சா தகனோர்நாளும்
காமெனும் வேசிகைக்குள் கஷ்டமே படுவனென்றே. அ

குருவுட னிரண்டுகோளும் குணமுடன் பலவானாக
ஒருபதி தன்னிலேற நட்பாட்சி ஆட்சியுச்சம்
இருவரு மொன்றாய்க்கூடி லெண்ணிலாச் சுபரோபார்க்கில்
பெருநரவா கனங்கள் பெற்றிடுங் கீர்த்திமானும். ௯

பொன்னவன் வெள்ளிபார்க்கில் புண்ணிய ரிவர்கள் கூடி
பன்னுகேந்திரத் திரிகோணம் பதியிலே வனைகமுள்ள
வன்னவா கனங்களுக்கும் மன்னவ னாகும்ராஜன்
என்னலா மிவையல்லாமல் இம்மையில் வணங்குவானே.

வணங்குவான் லக்கினத்துக் கெட்டினில் வியாழமின்று
யிணக்கவே யெவரிரண்டு பேருடன் கூடிபார்க்கில்
மணக்கம ழென்றுவீசும் மதகரி வாசல்நிற்க
யிணக்கமாய் வாழ்வனென்று யியம்புமிச் சாதகர்க்கே. ௧௧

இதுவுமது - வேறு.

புந்தியினில் புதன்கேது ராகுசேரில்
பிரபலசா தகன்தனக்குப் புதல்வனற்று
அந்நியத்தில் வயதுமுப் பத்திரண்டில்
அன்னைபிதா களத்திரங்கள் வகைகள்ரெண்டும்
நிந்தனையாய்ச் செத்திறந்து கருமஞ்செய்து
இகட்சிபெற மதாச்சாரங் தப்பிவாழ்வன்
மந்திரவா னிவனுடைய நடத்தைசெய்யுள்
மாணமன்னிய ஸ்திரீயிடத்தில் மார்க்கம்பேசே. ௧௨

கோளகனும் செவ்வாயும் ராகுங்கூடி
குருவுடனே லக்கினத்தைப் பார்த்துநின்றால்
வேள்மகனைப் போலழகன் அதிகரூபன்
வேந்தனைப்போல் வையகத்தி லிருக்கவாழ்வான்
யேழதனி லிவர்கூடி லெட்டிலாறில்
இருக்கவந்த சாதகர்க்குத் திஷ்டிரெண்டும்
பாழாக யிருவிழிகண் பொட்டையாக
பார்தனிலே மிகவலைவன் றரித்தபாரே. கங

பாரெனவே யிக்கிரகம் பொய்த்திடாது
பார்த்தவரில் சுபக்கிரகம் பகைத்துநிற்கில்
கூறெனவே யொருவிழிகண் சுத்தப்பொட்டை
கூர்ந்திவர்கள் தன்னுட ஞதித்தன்சேரில்
நேரெனவே யிருவிழிகண் முழியிற்சூட்சம்
நெரியது பார்வையிருள் நெறிதப்பாது
தேரெனவே சொல்லிவிட்டோம் திறவுகோலாய்த்
தெரிந்துணர்ந்தோன் சோசியனும் தெளிந்துபாரே.

இதுவுமது - வேறு.

வாய்ப்புடன் லக்கினநாதன் தன்னுடன் குருகேது
காப்புட னவர்கள்வீட்டைத் தனித்தவ ரிருந்துபார்க்கில்

கோப்புறங் கெட்டமங்கை கொங்கையிற் பருமனை
தோப்புரு முலையினளைத் துயர்ச்சியா யணைவனென்றே.

என்றதோர் கிரகந்தன்னி லிருவர்க ளொன்றுகூடி
குன்றெனுமானைக்கோடு கொங்கைமின்மங்கையென்னும்
நன்றெனு மதிபோலுள்ள நாரியர் தன்னைச்சேர்வன்
என்றறி விறைதப்பாது யிதுவிதி வசமாங்காணே. கரு

சந்திரருடனேசெவ்வாய் தனித்தவர்க்கைந்துநிற்கில்
தந்திரன்கேதுராகு தனித்தவர்பகைத்திட்டாலும்
சந்திரமங்கைமாதா துவர்ச்சையால்சிவனார்தம்
அந்திரங்காலகேஷபம் அன்னவஸ்திரத்துக்காளான். கஎ

இதுவுமது - வேறு,

பொல்லாதகோளகனும் கேதுங்கூடி
பொருந்தியலக்கினத்தைத் திருந்தப்பார்க்கில்
இல்லாண்மையுள்ளவனாய் மல்லேபோடு
யெடுத்துண்பா னின்னதிசை விட்டகன்றகாலம்
சல்லாப சற்குணவா னாகவேதான்
சாம்பிராச்சிய யோகமதைச் சார்வில்லாமல்
வல்லாளன் சாதகர்க் கிருந்தவீட்டில்
வாசலிலே யானைகட்டி வாழ்வன்மெய்யே. கஅ

மெய்யாக லக்கினத்திற் பொய்யன்கூடி
விரும்பியே கேதுபுந்தி யெவனொன்பார்க்கில்
பொய்யாமல் சாதகன்மரண முடிவினாலே
பொசிப்பதிலே நாவிகஞ்சு பொசித்துமாள்வன்
செப்பான்சென்ன லக்கினதியாகில்
செட்டையதாய்க் கயறுகொண்டு மோட்டில்மாட்டி
வெய்யானேன் கழுத்ததிலே யிறுகிண்டிபாய்யோ
வேந்தர்விதி யால்மரண மிருனன்காமே. கக

தீர்க்கமாய் ராகுகேது நிருந்தவே லக்கினத்தை
பார்க்கவே செவ்வாய்லக்கி னதிப னுடனேசேரில்
மூர்க்கமாம் சாதகர்க்கு மூவாறு வயதுதன்னில்
ஏர்க்கவே சாபத்தாலே யெடுத்திடும் வினேயேபேசே. உ

பேசியிந்தப் படியிரண்டு பேருடன் குருவுஞ்சேரில்
ராசியின் முகதமனே லக்கினதிபன் பிலவானகில்
சிசிந்துமரணநோய்திர்ப்பன் சோசியம்கணிப்பனல்லால்
மாசிந்தவிடங்களெல்லா மரணமுந் தவிர்ப்பனன்றே. உக

நன்றெனலக்கினதி தன்னுடன்கணக்கனேறி
நின்றவர்குளிகன்தன்னே செறிபதாய்ப்பகைப்பனகில்
மனதினிற்பேய்னாயாலே மரணமென்றுரைக்கலாகும்
என்றதிற்செவ்வாய்கூடி லெடுத்திடுஞ்சன்னிதோஷம். ()

வல்லவனும்கேதுடனே செவ்வாய்கூடில்
 வருந்திய லக்கினத்தைப் பொருந்திப்பார்க்கில்
நல்லவனு மவர்திசைவிட் டேகுங்காலம்
 நல்மானந்திடுதைப லெடுக்கும்யோகம்
மெல்லவர்க்கும்பிரியமுள்ள கீர்த்திமானு
 மெழில்வணிபங்கிருட்சிபல வித்தைகற்பன்
சொல்லவனே இதுமிசம்பொய் யில்லைபாரு
 சோசியத்தின் னிர்ணயஞ்சொல் தவறிடாதே. உங

கூடியுடைய கேதுடனே ராகுசெவ்வாய்
 துணைபாக மூவருமே யிணையாய்ப்பார்கிற்
படியுடைய சாதகர்க்கு மிடியினாலே
 பார்தனிலே மரணமெனப் பகரலாகும்
குடியுடையோன் தன்னுடனே குருதானிற்கில்
 குணதோஷ மில்லையிடி குடியில்வீழும்
வடிவுடைய சாதகர்க்கு விதிதானென்று
 வழுத்துமுறை யிவ்வகையின் வகைகீபேசே. உச

குருவுடன்கதிரோனுதி குணமுடன்மூன்றுபேரும்
ஒருபதிதன்னிலேறி லக்கினதிடனைப்பார்க்கில்
உரவெனப்பிறந்தநாளாய் புபத்திரம்யாதொன்றில்லை
தெருவிலேயெரிந்துப்போட்ட தில்லையாக்தேடிப்பாரே. ()

பொய்யவன் றன்னுடனே கதிரோன்சேர்ந்து
பொன்னவனைத் தான்பகைத்து யிருப்பானாகில்
வெய்யவனும் லக்கினத்திற் சேர்ந்தேயிற்கில்
வேணவஷ்ட வயிஸ்வரிய மிருந்திட்டாலும்
செய்யவன்தன் பொசிப்பதுவே ஞப்தீண்டாது
செய்கையெனப்பொசிப்பெடுப்பன் செய்யுள்மார்க்கம்
வையகத்தி லிரவலன்போ லாடையில்லான்
வார்த்தைலட்சம் பொன்பெறவே வாழுவானே. உசு

திங்களுக்குடையோன்பன் னிரண்டிலிற்றீர்க்கமாக
சிங்கலக்கினத்தைநோக்கி பார்த்திட்டதேசமெய்க்க
மங்களமேழூது வாத்தியங்களவர் வீச
வங்கம்போல்வெள்ளையானைக்குடையுடனிருந்துவ்பானே.

லக்கினத்துக் கிருணன்கில் செவ்வாயோடு
லக்கினத்தைத் தான்பகைக்கு குளிசன்சேரிற்
பக்குவமா மவன்வபதி லெருமைதேசி
பருவமென்று வனுபோகந் திறந்தப்பாமல்
சுக்கிரனு மிவருடனே சேர்ந்தேபார்க்கிற்
சுபகோலப பஞ்சிதனைச் சுகமாகச்சேர்வன்
விக்கினங்க ளில்லையிது நிசம்பொய்யல்ல
விரும்பியதோர் சாதகர்க்கிவ் விபரம்பேசே. உஅ

திங்கள்ரவி யிருவருமே யொன்றாய்க்கூடி
திறமாக லக்கினத்தை நோக்கிப்பார்க்கில்
சங்கைகெட சக்கிலிச்சி தன்னைச்சேர்வன்
சண்டாள லக்கினத்தில் குருவேயிற்கில்
மங்களமாம் பிரமகோத் திரத்திலுள்ள
மங்கைதனைச் சேர்ந்துபொசித் திருந்துவாழ்வன்
வங்கணமாம் பிறதேசங் கொண்டேசென்று
வைபகத்தி லவன்பொருட்டால் வாழ்வல்லான். உசு

மைந்தன் தன்னுடனோராறு மதியுடன்மூன்றுபேரும்
எந்திடத்திருந்திட்டாலும்எதுகத்தோர்பார்வைவீட்டில்
அந்தகன்வெள்ளிபார்க்கி லானசாதகர்க்கென்றாலும்
சுந்தரமனையாள்நேத்ரஞ் சூட்சமாமதுடந்தன்னில்
சித்தனையானபெண்டு மருகனுக்கிபவமென்றே. கூ0

என்றயிக்கிரகத்தோடு வியல்புள்ளகுருவுங்கூடி
நின்றுலக்கினத்தைப்பார்க்கில் நேரிழைபுருடன்செல்வன்
நன்றெனவழைத்துச்சொல்வன் நலமெனவாழ்வதெல்லா
மன்றிலில்ராகுகேதாய் வழுத்தலாம்நிசமாமெய்யே. கூக

அஷ்டமாநலனுமொன்ப தாமடந்தன்னில்நன்றாய்
திட்டமாய்சுவரோடேகி லக்கினதிபனைப்பார்க்கில்
துஷ்டனாஞ்சாதகர்க்குத் தூக்கனுமவன்கைபோலே
கஷ்டமாம்வயதிரெட்டில் கடியதோர்மரணஞ்சொல்லே. ()

இந்துகதிரிருவருமே லக்கினத்தில்
இன்பமுடன் சுக்கிரனை நோக்கிப்பார்க்கில்
பந்துசெனந் தன்னைவிட்டுப் பிறதேசத்தில்
பாரியவள் பிறந்திடத்தே யிருந்துவாழ்வன்
சந்திரனுங் கேதுமொன்றாய்ப் பொருந்திநிற்கில்
தன்னினத்தை விட்டகன்று மதமேதப்பி
புந்தியெனும் வபர்வளர்த்துச் சிவனார்த்தம்
உகந்துசெய்வான் மதசாரந் தப்புவானே. கூ௬

பொல்லாத கேதுவுடன் குருவுஞ்சேர்ந்து
பொருந்தியே லக்கினத்தை திருந்தப்பார்க்கில்
வல்லாளன் கன்னக்கோல் கையுங்கள்ளன்
வானுமதி லக்கினத்தில் சேர்ந்தேநிற்கில்
நல்லாத வூமையென்று சொல்லலாகுங்
கனக்கவன் லக்கினத்தா யிணக்கமாகில்
உல்லாசன் சாதகர்க்குந் தேசபாஷை
வுரைப்பதுவேயெழுத்துமிக முரைப்போனுண்மை

திங்கள்ரவி யிருவருமே லக்கினத்தில்
திறமுடனே நின்றுநன்றாய் நவகோணத்தில்
பொங்கமுள்ள குருகணக்க னிருவர்தன்னைப்
புகழ்ந்துநன்றாய்ப் பார்த்திடில் சாதகன்பிதாவை

சங்கையுடன் வீட்டைகன்று ஒருவனுக்கே
 சடமில்லை யானதுபோ லந்தபுத்திரன்
பங்கமது செய்குளிகன் லக்கினத்திற்
 பகைத்துநிற்கில் பெத்தவர்க்கு முதவமாட்டான். ()

நல்லவனுஞ் செவ்வாயு மொன்றாய்க்கூடி
 நாலாறி லெட்டுமிந்த மூன்றுவீட்டில்
செல்லவனை லக்கினத்திற் குளிகன்புந்தி
 சேர்ந்துநன்றாய்ப் பார்த்திடவே செல்வன்தானும்
வெல்லவன்றன் றிசைவிடு தியானகாலம்
 வேண்டியதோர் பொருளழித்து களஸ்திரத்திறைவு
மில்லறமே தானிழந்து விசனத்தாலே
 யின்பமுடன் காஷாய மன்பாய்க்கொள்வன். ௩௬

சென்மமதிற் சனியிருந்து நாலாறெட்டில்
 செவ்வாயைத் தான்பார்க்கில் செகமேமெய்க்க
மின்மையிலே வகண்டசாம் பிராச்சியயோக
 மெழுநான்கு வயதுவிட்டு யோர்க்குங்காலம்
சின்மயமாம் சிவயோகம் யோகநிஷ்டை
 செய்யவல்லான் சிவசொத்துக் கதிகனல்லான்
நின்மயமே நிசமிது தப்பாதென்றும்
 நிம்மதிவாய் சாதகர்க்கு மின்னங்கேளே. ௩௭

கேளுநீ செவ்வாயில் குருதான்சேர்ந்து
கேதுமே லக்கினத்தி லிருப்பானாகில்
ஆளுமே லவிவிலகித் தவவேடத்துக்
குடையவனாய்க் கிரிதன்னிற் சென்றுகந்துவாசம்
ஆளுமே யில்லாத குகைக்குள்சே
மடங்கியிருந் தேகற்ப மருந்தவல்லான்
காளுமே வெகுகால மிருப்பானென்று
காட்டிடுவாய் சாதகர்க்கு நான்முகனார்விதியே. ௩௮

விதியான லக்கினத்தில் குருவுங்கேதும்
விரும்பியிந்த வறுனன்கில் ஏழில்நன்றாய்
மதியோனுங் கணக்கனுமே வொன்றாய்ச்சேர்ந்து
மருவியே லக்கினத்தைப் பார்ப்பானாகில்
கதிரோனுக் குடையபகலை போலேவுள்ளக்
களத்திர காறங்கள் ஏழுமொன்றாய்
சதிராக வைத்தினைக்க மாகவாழ்வன்
சத்தியமாங் குருவினுட சாட்சிதானே. ௩௯

தானிக்கட்படியேமூன்றுந் தாபரந்தனிலேவொன்றிற்
பானுவுங்கூடிலக்கி னதிபன்றன்னைப்பார்க்கில்
சேனவன்பணியலேவா தேவியன்கொடுக்கல்வாங்கல்
ஆனவன்லட்சங்கோடி திரவியத்ததிகமாவன். ௪0

பிறந்தலக்கினத்திற்புந்தி யந்தகனிருவர்கூடி
சிறந்துதான்மூன்றுபேருஞ் சிறக்கவேவகோணத்தி
லான்றுநிசெய்வானன்று யாதித்தன்செவ்வாய்கூடிற்
றிறந்துமேமிசமாமென்று றிறக்கவேயுரைக்கநன்றே. ௪௭

கன்றெனும்லக்கின திபனிடத்தில்
நலமெனுங் குருமதியிருவர்
நின்றிடவிவரை யெட்டிலிக்கேது
சிந்தனைசெய்தவர் பகைக்கிற்
குன்றெனுங்கூக மறந்திலும்வீழ்ந்து
குடிலமாய்மரணமென் றுரைக்க
வென்றுநீபேச சாதகன்றனக்கு
வியல்பிது விதிமுறைப் படியே. ௪௮

திசெமெனும் லக்கினதிபனிடத்தில்
சிந்தனைக்குடைய கோளகனும்
விசமெனு ராமகர்க்கு மிருவருஞ்சேர்ந்து
விருப்பமாய் நாலினிற் குருவை
வசமெனப்பார்க்கில் மற்றளமெனும்யோக
மண்டலமதனி லுறைநிறைபாகி
பசையறத்திரா தாரித்திரசாலி
பகரலா மாதியுமந்தம். ௪௯

இடுக்கமாகி யேழாக்குடையோன்
இந்துவு மதியுடன் சேர்ந்து
அடுக்கவேரெண்டா மிடத்தினிலிருக்க
அடுத்தலக்கினத்தினிற் செவ்வாய்
தொடுக்கவே சாதகன்தனக்கு மூன்றனிது
தொகையிலா வேணதோர் செம்பொன்
கெடுக்குமேவாதி கன்னியும்பூப்போல்
கெருமைமாம் வாழைப்பூயோகம். ௩௩

ஆதித்தன்குருவுஞ்செவ்வா யாகயிம்மூன்றுபேரும்
நீதித்தலக்கினத்தில் னின்றுமேயீராறில்தான்
பேறித்தகுளிகன்ராகு பெரியவர்பார்ப்பாராகிற்
சாதிக்குசாதகர்க்குத் தமரகயோகம்பேசே. ௩௪

வெள்ளியும்ராகுகேதும் விரும்பியேமூன்றுபேரும்
உள்ளியலக்கினத்தி லுற்றதோர்மதிதான்சேரிற்
கன்னியாம்ஸ்திரீகள்தன்னால் கடியதோர்மரணமென்று
தெள்ளியதமிழ்ந்நூலின் செய்கையிப்படிநீபேசே. ௩௫

செப்பமாம்லக்கினத்திற் செவ்வாயுஞ்சனியுங்கூடி
வொப்புறவாகவேதா னுற்றதோர்குருவைப்பார்க்கில்
தப்பறமதனிலுள்ள தணவிலேவிழுந்துசாவன்
இப்படிசாதகர்க்கு யியல்பிதுவிதித்தவாறே. ௩௬

வாறெனும்லக்கினத்தில் வியாழனும்புதனுங்கூடி
ஆறெனில்நாலிலெட்டி லாதித்தன்மதியுஞ்சேர்ந்து
நேறெனப்பார்ப்பாராகில் நேத்தியாய்மாடன்றன்னை
கூறெனப்படுக்கையோடும்கோமணத்தாண்டியாவன். ௪௮

அன்புடையலக்கினத்தி லாதித்தோனும்
ஆறிருநாலகத்துக்குருவை யன்பாய்ப்பார்க்கில்
இன்பமுள்ளசாதகன்று னுடையோர்பூசை
யியல்புவிதிப்படிமுறையின் செயல்தப்பாமல்
துன்பமது யறவதுக்கப் பாலேயப்பால்
துயரமதிலழுந்துவது வருஷம்மூன்று
செம்பொன்மணி வட்டகையும் வெள்ளித்தூவும்
செய்யவல்லானிவனெனவே செப்புவாயே. ௪௯

லக்கினத்துக்கீராறிற் செவ்வாயோடு
நலமானசூரியனும் புதனுஞ்சேர்ந்து
விக்கினமாமிருமூன்று வாறில்ராகு
விடையமுள்ளசனியதுதா னிருநுங்கேறிற்
பக்குவமாமீராறு வயதுக்குள்ளே
பாதகன்சாதகன்றனுந் தாய்க்குக்கருமஞ்செய்வான்
திக்கெனுமோ னாந்தினிற்சந் திரன்றான்சேரிற்
திசையோகபலனெனவே செப்பலாமே. ௫௦

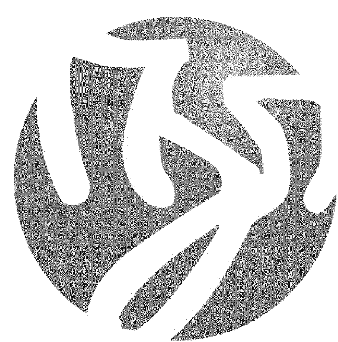
ஆமிந்தலக்கினத்தி லாறுமீராறிலேதான்
நேமிந்தக்குருவீனேடு நேமியாய்ப்பானுவோனும்
சேமிந்தமதியோன்பார்க்கிற் செல்வனுஞ்சாதகர்க்கு
நாமிந்தப்படியேசொன்னேம் நாலாறுவபதில்யோகம். ருக

ஈனைந்திற்செவ்வாய்கேது யிருவருங்கூடிநின்றால்
பானைந்துலக்கின நாதன் பானுவுஞ்சனியுஞ்சேர்ந்து
நேரைந்துகிரகவீட்டில் நேத்திபாயிருப்பானுகில்
கூரைந்துபெற்றேவல்ல குபேரனுய்வாழ்வானென்றே. ருஉ

குருவிளிலேழுவித்துக் குளிகனுக்காறுசெவ்வாய்
தருவெனுங்கேதுகூட்டுத் தரணியில்நவமேயாகி
வுருவெனும்பத்தானகேது வுகந்ததோர்மந்தன்மூன்றும்
திருவெனும்சுகமாய்விந்து திருந்தவேகெணிதம்பேசே. (?)

பேசிடுந்தீயோனிந்தப் பெருமைபேகுருவுக்கொப்பாம்
மேசமாம்வெய்யோனிந்த மேநியாமிதற்குத்தாழ்வாய்
பாசமாமைந்தனுனகில் பமலதுகுறையுமாகில்
நாசமாஞ்சகலவாஸ்தி நஷ்டமாமெனநீபேசே. ருச

லக்கினத்துக்காருபற லதிகமாகில்
நரவாகனங்களென நாட்டலாகுஞ்
சுக்கிரனுக் கேழெட்டுக் கதிகமாகிற்
சுகவித்தாம் தண்டிகைகயக் காளயோகம்



அக்கிரமக் காரனெனும் கேதுக்கிராறு
வப்பாலுங் கெஜகரண யோகமாகும்
விக்கினங்கள் செய்குளிக னைவிந்துக்கு
விந்துசரில்மத்தளமாய் விரும்பிப்பேசே. ருரு

மந்தனுக்கு யைந்துபற லதிகமேறில்
மந்திரியாந் தமரகத்தின் யோகமாகும்
தந்திரவா னெனுங்கணக்கன் மூன்றுக்கப்பால்
தனாதிபன் வானுபத்தில் குபேரன்போலாம்
இந்தவிதம் ராகுவுக்கு யிருனன்குக்கப்பால்
எக்காளயோகமென வியம்பலாகும்
மந்திரவா னெனப்பேசு பொய்யினைந்தில்
வழுத்திடுவாய் சாதகர்க்கிவ் வகைவிபரமென்றே. ()

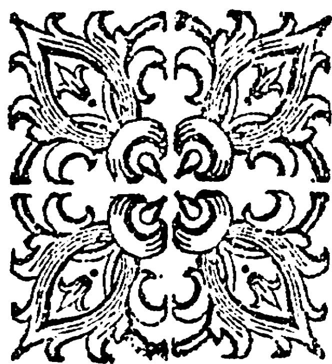
என்றிடும்பறல்களெல்லா மிபல்பதும்படிதப்பாது
நன்றதாமுன்னேசொன்ன நற்குருகையதில்தாழ்வாகில்
மன்றினிற்பசிபிணலே வயற்றுக்குஞ்சோறில்லாமல்
நின்றவனிரந்துண்பானும் நிச்சயமுறைக்கலாமே. ருஎ

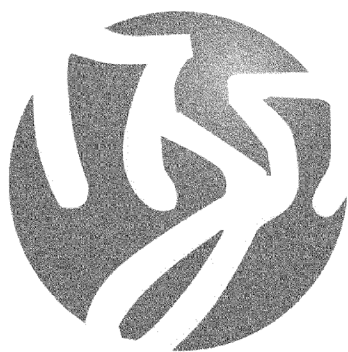
ஆமெனுமிராமதேவ னுரு-முதலாயுள்ள
நாமெனுமுனைத்தநூறி லிரண்டையுந்திறவுகோலாய்த்
தாமெனும்ந்தநூலைத் தாரணிதனிலுள்ளோர்க்கு
நேமெனுமுனைத்தோம்பார்த்து நேத்திியையறிந்துசொல்லே

சொல்லவென்றாலிந்த நூலைந்துபத்தும்
சொகவிந்துமுதலாகக் கெணிதம்பார்த்தும்
வெல்லவென்றால் மனக்கவச மாகச்செய்து
வேந்தனிடம்வாதுசொல்லிக் குறிப்புவேண்டும்
அல்லவென் றுநினையாதே யிதுபொய்யாது
வப்பனேலட்சண வாருடம்பாரு
தொல்லையொன்றுமில்லைவிடு அங்கரேகை
தோகையர்கள்புருடனுக்குந்தொகைசொன்னோமே.

இராமதேவர் கிரகலக்கின சாதகம்

முற்றுப்பெற்றது.





கடவுள் துணை.

சற்குருவே நம:

இராமதேவர் அருளிச்செய்த

பெண்பால் ஆரூடலக்ஷணம் - உரை.

—————— :*: ——————

காப்பு.

பாதமகள்முதற்கேசாதி பாவகமுதலாயுள்ள
நீதமகள்கால்கைரேகை நெடியமேதார்நடைகள்வாசம்
போதமகள்குணங்கள்சத்தம் போக்கெனுஞ்சுழிகளெல்லா
வேதமகளனைத்துஞ்சோதித் திந்தநூலிருநூற்றைப்பாரே.

நூலின் வரலாறு.

பாருநீகால்கைரேகை பார்த்திடுசுழிநீர்சுத்தக்
கூருநீயறிந்துபோகங் குணமதுவாயுள்தீர்க்காம்
தேருநீசகலநூலுந் தெரிந்தசோசியத்திறனுண்மை
வேருநீபார்க்கவேண்டாம் வேண்டினேனிராமதேவன். உ

கேந்திரகோணந்தன்னிற் கிளர்குருவிருக்கச்சுங்கன்
சார்ந்திடவித்தையெல்லாம் வித்தையாம்காலாந்தானம்
வாய்ந்தலக்கினத்திருந்த னதிவொடியிலவானாகில்
வாய்ந்திடுங்கெனிதபொன்னில்வருபலன்சொல்லுவானே

சொல்லுவானேந்தாம்வீட்டில் சூட்சுமமூன்றுபேரும்
சொல்லுவாரியமோயாகிற் செல்வன்சாதகர்க்குநல்ல
வெல்லவேயை ஸிபபாஜைை வித்தையிலதிகயூகி
வல்லவனிவனேயென்று வழுத்தலாந்தரணியோர்க்கே. ()

பஞ்சுமெல்லடியாள்தானும் பங்கயநிறத்தாளாகும்
நஞ்சணிகண்ணினோர்க்கு நற்படமகளுமாகிற்
தஞ்சமெல்லடிபணிந்து சாலவேபொருந்திடாகில்
நஞ்சவனேயமேவண்டாம் நல்லதோர்வேசியாமே. ௫

ஆமெனுமிதுபொய்யாது வப்பனேயிராமதேவன்
நாமெனுமுரைத்தமொண்டு நூறிவிற்சகலமெல்லாம்
நாமெனுங்கிரகசாரம் நாகரீகங்களாக
சாமெனுமத்தானும் சாதகமடக்கங்கேளே. ௬

கேளுநீகிரகசாரம் கெணிதத்தின்பலன்களெல்லாம்
ஆளுநீலகூநைத்தி னுருடந்தனேயெல்லாத்து
வூளிநீவிதியின்மார்கக முற்றதோருரைகளெல்லாம்
வாளுநீஅதிஷ்டபோகம் வாழ்க்கையுமுரைசெய்வாபே. ௭

கெட்டெடவாகடக்குமென்றும் நீண்டதோரடிகள்தன்னே
திட்டமேலத்தில்வைக்கும் சீரடியுடையாளொன்று
மட்டவிழ்கோதைதன்னே மனேவியென்றுணரவேண்டாம்
அட்டதிக்குரியபூவி ளவர்பெறக்குறியாளாமே. ௮

வேம்புக்குத்தாழைபோல வெடிபடநாறுமாகில்
தாம்புலால்வாசம்வீசும் தையலைவிவாகம்வேண்டாம்
சோம்புகொட்டாவிநெட்டி சுடக்கிடுக்கமேசொல்லானை
பாம்பவளிருந்தவீடு பாழெனப்பகரலாமே. ௯

உந்தியிற்சுழிதானொன்று வுற்றதோரிடமாய்சுத்தில்
சிந்தனைக்கிடமாய்நீச்சப் பறையனைநேசமாகச்
சந்தித்துப்பணிந்துசேர்வாள் சாதகமிதுபொய்யாது
வந்திக்கச்சுழியின்றண்மை வருக்கலிருக்தம்பேசே. ௧0

இடையது தேய்ந்துகொங்கை யிருந்துமுன்னடியைப் பார்க்கில், கடைபெறுங் கைம்பெண்ணாகுங் கருமயிர்சிவந் ததாகிற், புடைபரந்தெழுந்துபொங்கி பூரித்த தனங்களா ல்தம், துடையகன் றிருந்தாலுந்தான் துக்கமே விளைக்கு மென்றே. ௧௧

புள்ளிமான்வயற்றைப்போலும் வயத்தவள்பூமியாளும்
வெள்ளைச்சேருமென்க வயறதாண்பறந்ததொப்புள்
உள்ளியவுரையும்நாளு முரோமங்களுயர்ந்துதோன்றில்
கள்ளவிழ்குழலினாளுங் கணவனைவிட்டுப்போவாள். ௧௨

போவதுநிசம்பொய்யாது பொருந்துசாதகத்தின்தீர்க்க
மாவதுயிதையென்செய்யு மாருடமிதுவேதீர்க்கம்
சாவதுலக்கினத்தின் சந்திரனுற்றபேர்க்கு
மேவதுயளவுநூலா மென்னவேதீர்க்காயித்தாம். ௧௩

ஒன்றினிலொன்றுகூடா துயர்ஸ்தனமகலுமாகிற்
குன்றுபோல்நேசசாலக் குரும்பைபோல்தனங்கள்விம்மி
யொன்றியவிரல்கள்நான்கு முட்குறைத்தாக்குமாகில்
மன்றினிற்பசியாய்நொந்து வாழுவேதவிப்பாளென்றே. ௧௪

என்றிடுந்தனங்கள்ரெண்டி லிடைபக்கஞ்சிறுத்துநெஞ்சு
வொன்றதுகுன்றுமாகி லுற்றதோர்வேசியாகும்
நன்றெனவிரல்தானொன்று நாடியேபொருந்துமாகில்
மன்றினிற்கீடாநிக்கு மனைவியாய்வழுத்தலாமே. ௧௫

நெஞ்சகமுலைகள்தானும் நிமிர்ந்துநீண்டிருமாகில்
வஞ்சகமடந்தையாவள் வற்றியமார்பதாகிற்
றஞ்சமொன்றுடனிவ்வாமத் தவறிபோயிருக்குமாகில்
நஞ்சவளிணையவேண்டாம் நல்லதோர்வேசியாமே. ௧௬

கைவிரலைந்துதன்னைக் கலந்துதானளந்துநாலை
நைவளைமுழங்கைதொட்டு நடுவிரலளவுநீளிற்
பையரவல்குலாளும் பார்தனைக்கரசன்பாரி
ஐவிரலொன்றுதாழி லரசனுக்கமைச்சன்பாரி. ௧௭

அடியிறையளவதாகி லருஞ்சமன்வாழ்வுண்டென்றும்
நடுவறையளவதாகில் நன்மையேமிகவுண்டாகும்
படியமத்திக்கில்வந்தால் பலவிலாமிடிகளாகி
கொடியதோர்பிங்கள்தன்னால் குவலையத்தழுந்துவாளே

கண்ணிணையொருபால்நோக்கிற் கணவனைவிட்டுப்போவள்
திண்ணிவள்வட்டக்கண்ணி னாள்பெரும்பாவியாவள்
நண்ணியகயலைப்போல நயனத்தில்மறுத்தானிற்கில்
பெண்ணவள்பெருத்துவாழ்வள் பெருந்திருவாட்டியாமே.

மறுவதுதோளின்மூக்கி மதிமுகந்தன்னிற்றோன்றில்
செறிதருக்குள்ளே சீறியவிழியில்கூடி
குறியதுயிடதுபக்கங் குணமுள்ளசெல்விபாகு
மறுவதுவலதுபக்க மங்கையரிடங்கள்நாசம். ௨0

வரிசிலைவளையைப்போல வரிக்கரிகரிநாய்போலப்
புருவமேவொன்றோடொவ்வா வண்ணமே பொருந்திடாத
பொருகயர்கண்ணிநாட்குப் புத்திரனில்லையென்று
திருவிழியாகுமன்பு பிரரிடத்திருந்துவாழ்வள். ௨௧

அன்னத்தினடையாளாகி லழகொடுமிருந்துவாழ்வள்
வின்னத்தாரன்னைவெஞ்சொ லெடுக்குறலெடுத்தவீங்கல்
கன்னத்திற்ரோமமிக்க கடுவாயாள்கடுமைசொல்லா
ளின்னசொல்கழுதைகாக்கை குரலினாட் கில்லைவாழ்வே.

கொண்டல்போல்குருவுனன்று கொழுந்துவிட் டெழுந்துதாழ்ந்து, பண்டுமொழிகுழலினாளும் பார்தனில் ராசபாரி, தெண்டையின்கண்ணினாட்குக் கெல்லமேமிகவுள்ள

டென்னும், தொண்டனும்புழுக்கைதன்னைத் தொடர்ச்சிபா
ய்ச்சேர்வனென்றே. உ௩

முழுமதிதன்னைப்போல முகத்தொளிர்கஞ்சமாகி
யெழுநிரையொன்ன யிலங்கொளித்திகழுமாகிற்
பழுதிலாமககள்பல்கும் பங்கயமடந்தையாகிற் [றே
செழுமணித்திருவுமொன்றாய்ப் பெருஞ்செல்வியாகுமன்

நாக்குவாய்கண்களொன்று நலம்பெறுநகைகளொன்று
மூக்கினுள்நெடுமைநாசி முன்சிறத்திருக்குமாகில்
நீக்குவிற்புருவங்கூட்டி னின்றிடில்வயதேகுன்றும்
போக்கிலாதிவளைக்கூடிற் பொன்றிடும்வாழ்வுதானே. உரு

கருவிழியுடையகண்ணாள் கலந்தகோர்பூனைக்கண்ணாள்
வெருவிடைவிழிக்குங்கண்ணாள் வெம்புலிதன்னைப்போல
பொருமையேசீறிப்பார்க்கும் பூங்கொடிமடவார்தன்னை
செருவிடசேர்ந்தார்க்கெல்லாந்தீமையைவிளைக்குமென்றே

தந்தமாதளைபின்வித்து தகைகடைபோலிருந்துநன்றாய்
சுந்தரம்போலவேதான் துலக்கிடுமுகத்தாளாகில்
இந்துவாம்நெல்லிபார்க்கி லிடையதுவடிக்கைபோலே
விந்தையினுமையாமென்று விளம்பலாங்குறிபுள்ளோர்க்கே

குறைத்தனமயிர்கள்நீளான் கூந்தலான்தனைப்போலொரு
மருந்துசேர்த்தணைபவேண்டாம் வாக்கியவைதியாவன்
பறந்தழல்மயிர்கள்சால பாவநற்குறியாளான
யிருந்தனவல்குலாளு மிம்பியாய்வாழ்வனென்றே. உ௮

கருண்டுடுமயிர்கள்தானுங் கருநீலமாம் புடையன்பாம்
பு. வுருண்டதுமெனிச்சல்போல புற்றதோர்கூந்தல்நீண்டு
திரண்டதோர்தன்மகளேதானுந் தேகமோபசும்பொன்மே
னி,வுருண்டதோர்விழிமைகண்ணுறனலிஹுக்கரசன்பாரீ.

கூந்தலுங்கோவைபோலே கூர்விழிகருப்பதாகிற்
சார்ந்ததோர்தேகமெல்லாஞ் சாருவாய்செர்ணம்போலே
சேர்ந்ததோர்தனைக்கொடுத்த சேயிழைபுலகமெய்க்கும்
வேந்தனுக்கரசியாக விளங்கிவீற்றிருப்பாள்தானே. கூ0

கழுத்தொருவிரலுக்குள்ளே கடுகவேமார்பையொட்டி
யழுத்துமொன்றுமாகி லவளிருப்பிடங்கள்காசம்
குழித்திருமார்புக்குள்ளே குளிர்ந்திடில்வேசியாகும்
வழித்தெதிரவளைக்கண்டால் யாத்திரைதிரமென்னே.()

சனியனையிவனுக்கின்னஞ் சஞ்சரித்தோர்க்கென்றனும்
பனியிருள்போலேகோபங்கள் பார்தனில்வந்துசாடு
மெனயினையறிந்துனிக்க வெதிர்நடைசென்றோர்மீளார்
குனியிடைபணிந்திடார்கள் குருடர்போலகத்தில்வீழ்வார்

பேசிடும்போதுநாசி திரட்டியேசுழிந்துவாங்கில்
வாசியாங்கழுதைதன்னை வாய்க்கொடுத்தணையவேண்டாம்
ராசியமல்லவுண்மை ராமதேவன்முன்சொன்ன
சோசியஞ்சகலநூலுஞ் சோதித்தோமிதுவேசூட்சம். ௩௩.

சூட்சமாமின்னமொன்று சொல்லுவோங்கழுத்திரேகை
ஆச்சரியங்களாக வாரணமிரண்டுமூன்றும்
வீச்சதாய்க்கருக்குமாகில் வீசிடும்வசம்புநாற்றம்
பேச்சிதுநிசம்பொய்யல்ல பேசவும்வேண்டாங்சகணே. ()

கமுகதுபோலேவுள்ளக் கழுத்ததுவுடையமங்கை
சமுகாரசந்திரராஜர் தனக்குமேமனைவியாவள்
சுமுகனும்பதமுமுள்ள சுகபரிமளமுநல்ல
குமுகமாய்மணக்குமங்கை குணமிதுவிதிதப்பாதே. ௩௫

ஐவிரலொன்றுக்கொன்று வளவிடைகுறைந்துகாணில்
வெய்யதோர்கணைக்கால்முத்திவுயிர்களும்வெருக்குமாகில்
வையுளபோகமன்றி நலந்திகழ்செல்வமாறி
வெய்யவேல்விழியினாளும் விதவையாய்த் திரிவளென்றே.

சிறுவிரல்பூமிதாவா தாகிடிற்செல்வங்குன்று
மறுதல்வாழ்க்கையெய்து மடுத்தநால்விரலுமண்மேல்
ஒறுத்தலேயில்லாவிட்டாலொண்டொடிகழுத்தில்நூல்போ
மறுபடிலார்க்கைகயெய்தி வறுமையைவிளைக்குமன்றே. ௩௭

அரையினிலிடதுபக்க மந்தரங்கங்கள்தன்னில்
நிரைவிடுந்துடையையொட்டி நெருங்கியமருள்தானுண்டு
பரைவிடமாட்டாதையா பார்தனிற்கழுத்துநூல்போய்
துரையிடந்தன்னைவிட்டுதுபர்ச்சைபோல்பெற்றுவாழ்வள்

தலைதனிற்சுழிதான்ரெண்டு தவரிபேநெற்றியின்மேல்
சிலைநுதல்வகுப்பிலாண்டு பக்கமுமிடமாய்ச்சுற்றி
முலைதனிற்காம்பில்லாமல் மொழுக்கலாயிருக்குமாகிற்
குலைதனிற்கெர்ப்பங்கூட்டிக் குடிலமாயழிக்கவல்லாள். ()

வல்லமையுடையமங்கை மார்பதுவிரண்டுமொன்றாய்ச்
செல்லவேயிடையில்ரோமம் செறிந்ததோர் தனத்தில்தே
மல், நல்லவேயிருக்குமாகில் நாரியைபடுமைநீசன், வெல்
லமையணைவனென்று வேண்டிபேயுரைத்திடாயே. ௪0

சர்ப்பமேபுடைத்துவிம்மித் தனமுலைவலமாய்ப்பற்றி
கற்புள்ளமங்கைகொண்ட கணவன்பேச்சுரைதப்பான்தான்
நிர்ப்பமாயிடத்திற்சார்ந்து நின்றிடில்வேசியாவள்
தப்பிதமில்லைவுண்மை தரணியிலறிந்துபேசே. ௪௧

வலஞ்சுழிகாணையொன்றாப் வளைந்துநீர்ப்பாயுமென்றால்
நலந்தருமாக்கமுண்டாம் நான்கொடுவாறுமேழும்
பலங்கெடுமெட்டுரெண்டும் பனிரெண்டுமுடையதாகிற்
கலமத்துசிந்திப்பாயில் கருமேவிளக்குமென்றே. ௪௨

தனமதுநடுவிற்றேய்ந்து தனமதுதவறிநிற்கில்
யெனமதைவிட்டுநன்று யெடுப்புண்டுதிரிவெனங்கும்
கனமதுவற்றபேத கருவிழியுடையகண்ணாள்
தனமதுசிவந்ததேகத் துடையவளியம்புவாறே. ௨௧

வாரணதனங்கள்ரெண்டில் மறுவெனும் பணம்போலா டு, கூரணமிருக்குமாகிற் கொள்ளிக்கிப்பிள்ளையற்று, பேரெனவாழ்வளுண்மைப் பெருமையாய்க் கிளிமூக்குள்ளா, நேமொனவுடையாட்கிந்த நேத்திரியென்றுரைக்கலாமே. ௨௨

அங்குசங்குடைபூமாலை யணிகுழல்குண்டலங்கள்
பொங்கிபகடகஞ்சங்கு புதியதாமரைப்பூப்போல
செங்கையில்வரைகளுண்டா யரசனையிழந்துபின்னும்
மங்கைகர்க்களிறுபோலே வைபகமாள்வளென்றே. ௨௩

என்றதோர்மங்கைநல்லாட் கிவ்வகைகுறிகள்பற்றி
வொன்றதுயிருந்திட்டாலு முலகினில்ராணியாவள்
நன்றெனவரசன்செய்கை நடத்துவளிடதுபக்கம்
சென்றதோர்குறுக்குரேகை பாய்ந்திடிலகுதியாவள். ௨௪

நெற்றியில்வரைதானைந்து னேத்தியாயிடைவிடாமற்
பற்றியேயிருக்குமாகிற் பார்தனில்தீர்க்காயித்தாம்
சத்தியமிதுதப்பாது சாதகப்பலனைவெல்லும்
புத்தியாய்வரைக்கைநான்காய்புகழ்ந்துநீவரையைப்பேசே.

குறியெனும்ரேகைதன்னிற் குறுக்கொருரேகைபற்றிக்
குறியெனுமுறிப்பட்டாகி தரணியில்வயதைந்துள்ளே
கறியெனுஞ்சோதக்துக்குள்ளே கால்கைகள்பட்டுவெந்து
பொறிபெனுமிளப்பிலேமேலென்றுவாரொன்றுசொல்லே.

வயற்றினிற்சுழிதானொன்று வளமதாயொழுங்கினோடு
மயத்தினிற்கூடுமாகில் மங்கைநல்லாளுக்கேதான்
வயற்றினுகருடையாள்மூன்று பேருடன்கருதவல்லாள்
நியத்தினிற்சக்கரத்தி நிர்ணயமுறைமையைப்பேசே. ௯௬

பேசிடுமிந்தமங்கைப் பெருவிரலடியிலேயோடு
வூசிடுங்குறுக்கேபாயில் உற்றதோர்கணவனேறும்
வாசிடுங்குதிரைக்காரன் வாகுடனணைந்துசேர
யேசிடும்படியேநல்லா ளெடுப்புண்டுபோவளென்றே. ௯௭

காற்பெருவிரற்குச்சுட்டி விரலதுகனக்குநீளில், மாற்
பெருங்கணவன்தன்னை மங்கைவிட்டகன்றுபின்னை, வேற்
பெருவிழியினளும் விதவையாய்த்திரிவளென்று, நூற்பெ
ரும்பரிட்சைமார்க்கம் நுண்மையாய்த் தெரியச்சொல்லே.

இப்படிரேகையெல்லா மிபலுடனிருக்குமாகி
லப்படிக்கிரகசார மக்கணமிதைத்தான்வெல்லுஞ்
செப்படிவித்தைபோலே சோசியநூல்களெல்லாம்
தப்படியல்லாலிந்தத தரணியிலறிவிலார்க்கே. ௯௨

பெருவிரல்பருத்துநீண்டு பகன்றதோர்பேதைதானும்
மருவியசுற்றத்தாரை விட்டவள்விவாகமெய்தி
சிறுவிரல்நிலந்தொடாமற் றிரும்பியாகாசம்நோக்கிப்
புருடன்யாத்திரைகள்போக போக்கிவிட்டகன்றுபோவாள்

முகத்தினில்ரூபமுண்டாய் மொழிந்ததோர் மங்கைநல்லா, ளகத்தினிற்பசுமையாகு மடித்துடையதனில்ரோமஞ்
சுகத்துடன்சுகந்தமிச்சஞ் சூட்டிடும்பெண்ணாள்தன்னைச்,
செகத்தினில்வேசியாக செப்பிடுதப்பில்லாதே. நச

பிட்டியிற்சுழிதானென்று பிரண்டதுவலமாய்ப்பற்றி
நெட்டியில்நீளுமாகில் நேரிழைமலடியாவள்
அட்டியில்லாதேசொல்லு வப்பனேவலதுபக்கங்
கெட்டியாயிடதுண்டாகிற் கெடுதலுமில்லைகாணே. நரு

காணவேமங்கைநல்லாள் கழுத்தினிற்சுழிதானென்று,
தோணவேயிடமாய்ச்சுற்றித் தொடியிடையிருக்குமாகில்,
நாணவேவேண்டாமையா நாரிகைகழுத்தில்நூல்தான்
பூணவேமுன்னேவேசி யாகவேபோவாளென்றே. நசு

நாக்கினில்மருள்தானென்று நாவினில்நுனியைமத்தி
போக்கிடையிருக்குமாகில் பொன்றிடும்வாழ்வுபின்னும்
யேக்கமாம்புருடன்றன்னை யிழந்தவள்கழுத்துநூல்போய்
பார்க்கவேகெடுதலுற்ற பாவஞ்சேர்ந்திடங்கள்நாசம். நஎ

கொங்கையில்நடுவில்ரோமங் குறிப்பதுரெண்டுமூன்று
சங்கைபாய்க்கருத்துநீளுந் தையலாளதிககாமி
மங்கையுமழிந்துபின்னு மயிர்களைந்திடுவன்தன்னை
பொங்கமாயணைந்துசேர்ந்து பொன்பணமீயவல்லாள். ருஅ

தனமதனிலடியிலேதான் தளத்திரீச்சுழிதானென்று
கனமதனில்கூடிபேறிக் கருதியவலமாய்ப்பத்தில்
மனமதனிலதிகவேக மன்மதவிகாரத்தாலே   [றே.
யினந்தப்பிவண்ணான்தன்னை யிணக்கமென்றணைவாளென்

என்றிதுவல்லாற்பின்னு மேந்திழைகரத்திலேதான்
நன்றிதுரேகையொன்று நலம்பெறும்விரலிற்கூடில்
வென்றிதுவேந்தன்பாரி வேணதோர்குற்றமெல்லா
மொன்றிதில்நிமித்தியாக வுரைப்பதுதிண்ணமாமே. சூ0

ஆமெனுமல்குற்குள்ளே யப்பனேசங்குசக்கிரந்
தாமெனுமிருக்குமாகில் தையலாளங்கபங்க
வேரமெனுநிறப்பாள்ரேகை யொப்பிடத்திருமீனுகில்
சேரமெனும்வாழ்வுகாண சோதிக்கமெழுகிலோட்டே. சூக

ஓட்டிடக்கொசுத்தேன்வைத்த வொழுகிடுமெழுகைவா
ங்கித், திட்டெனவல்குல்க்குள்ளே திறமதாயொத்திக்கிக்க
கட்டெனசங்குசக்கிரங் கடுகவேயிருக்குமாகிற், பட்டென
மீரோழ்மேய்க்கப் பாரினுக்கரசன்பாரி.   சூஉ

பாரியாமிந்தரேகை பார்மகள்முதலாயுள்ள
கூரியசுழிகளங்க லட்சணக்குறிகளெல்லாம்
தேறியேயறிந்துகொண்டு தேகங்களழிவுபேச
வாறியேயிந்தநூற் றிரண்டையுமடக்கஞ்செப்யே. சுங

செய்யெனுமிருபத்தேழு நட்சத்திரமீராறுராசி
மெய்யெனுமாறிபந்த மேன்மைபாமாலைமாத்தல்
வையகம்புகழுராசி வகைகளைப்பிரித்துப்பேச
வுய்யெனும்வேந்துறைக வுரைத்திடுமுதற்சாமத்தே. சுச

சாமத்துக்காதியந்தம் தக்கலக்கினத்தைநீயும்
சேமத்துக்கிருபத்தேழா நட்சத்திரந்தனைநீசேர்த்து
சேமத்தைவுலகுநன்றாய்ச் செப்பும்வல்லமைகளெல்லாம்
காமெத்தவுலாக்கவில்லை நாடினீர்பரிட்சைசொல்லே. சுரு

வேறு.

தூன்றுதோகையின் றுயர்மணிகாட்டிட
மூன்றுரேகையும் நீக்கில்முழுநீதி
யீன்றுரேகை யிணங்கிடுவனை
வூன்றுமாகில்மெய்ஞ் ஞானமுமூறுமே. சுசா

ஊருமரேகைக ளொன்றுடனென்றுபோய்
தேறியங்குச மாகத்திரும்பிடில்

நாரிகைசில நாதரிடத்தினில்
வீரியக்காய் விரும்பித்திரிவனே. ௬௭

வேறு.

குருவிபாம்பிடரியின்பின் குறிப்பதுசுழிதானென்று
மருவியேவலமாய்ச்சுத்தி நின்றிடுமக்கைநல்லாள்
கருவியாமரணமென்று காணலாம்வயதீரெட்டிற்
செருவியேயிடமாய்ச்சுத்தில் செல்விபாய்வாழ்வளொன்றே.

உச்சியிற்சுழிதானென்று வுயர்வலமாகவேதான்
கச்சினைநோக்கியேறிக் காரியக்கணவனாலே
வச்சிரம்வாரித்தாலே வதைப்பதுநிசமாமென்று
உச்சிதமாகவேதா னுமைத்திடுநிறைகட்டாமே. ௬௧

முடையதிற்சுழி [illegible]னென்று முன்பின்னு யிரண்டுமொ
ன்றாய்த், [illegible] இடமதாக சுத்தியே பத்திநிற்கிற்,
படைதனில் [illegible] பாரியாள்கணவனாலே, யி
டையினில்வய [illegible] னுங்கி மேலறுவள்கட்டைதானே. ௭௦

தானெனுஞ்சுழிகள்ரெண்டில் தவறியேவொன்றுக்கொ
ன்று, கூனெனக்கீழுமேலுஞ் சுத்தியேபத்திநிற்கிற், கோ
னெனவரசன்பாரி கொள்கையேகற்புள்ளாளாம்
தேனெனும்புருடனோடு தீய்க்குழிப்பாய்வளென்றே. ௭௧

நாடியிற்சுழிதானென்று நடுவினிலிடமதாக
கூடியேவுயரப்பற்றிக் குறிப்பதாயிருக்குமாகில்
ஓடுவாளாம்நீச னொருவன்போய்மருவன்கிட்டா
தேடியேபொருளையீய்ந்து தேசத்திற்கோபத்தாற்சாவாள்.

இப்படிசுழிதானென்று யிருபத்துவலமாய்ப்பற்றித்
தப்பிதமில்லைபாரில் தாசிக்கிப்புழுக்கையாகி
மெய்ப்புடனரசன்கிட்ட வேசியைவிட்டுச்சென்று
வைப்பெனவிருந்துவாழ்வள் வையகம்புகழத்தானே. ௭௩

தானெனுஞ்சுழிகள்ரெண்டுந் தவறிடாதிருக்குமாகில்
மானெனுங்கற்புள்ளாளாய் மாநிலம்புகழுமங்கே
கோனெனும்வேந்தன்கிட்டக் கூடியபாரியாகி
நானெனும்பத்தினாலே நாடதுவாழ்வளென்றே. ௭௪

என்றதோர்மங்கைநல்லாட் கேந்திழைகணவன்செத்து
நன்றெனவுலகந்தன்னி லருள்பொருளெல்லாந்தோர்த்து
மனதினிற்ராணிவாச மாள்வதுவருஷமேழில்
பொன்றிடுவாளேயென்று புகலுவாய்க் குறியுற்றோர்க்கே.

கூடிடுஞ்சுழிகள்ரெண்டுங்கோணலாயொன்றுக்கொன்று
சூடிடும்படியேபாகிற் சூட்சமாமென்னசெல்லவே
நாடிடும்பரத்தையில்லி லவளிடஞ்சென்றுவாழ்வள்
தேடிடுஞ்சிசுவையீய்ந்து தேசம்விட்டகலுவாளே. ௭௬

அகலுவாள்தேசம்விட்டு வெப்பமனைகிரந்திநோயால்
றகலுவாரிவளையாமே யேறிடும்நாசிதன்னை
நிகலவேகிறுமியாலும் நீறிகெட்டங்கபங்கம்
புகலவேமரணமென்றும் புகட்டினேஞ்சுழியிற்றுக்கே. ௭௭

நெற்றியிற்சுழிதானென்று நேத்திபாயிடமதாக, பற்றி
யேயிருக்குமாகிற் பாரினிலிருகண்கெட்ட, சத்தியாயிறந்
துண்போனை சங்கைபாய்க்கோல்கைக்கொண்டு, புத்தியு
முறைத்துநன்றாய்ப் புகழ்ந்தவளணைந்துசேர்வாள். ௭அ

நாசியினடுவின்மேலே நகன்றதுவகன்றுதோன்றில்
தாசிகளிடத்திற்பிள்ளை தன்னைபேவிற்கலாவாள்
ராசியமல்லவுண்மை நாடியுமோடிறைப்போற்
கூசியேயிருக்குமாகிற் கூச்சமில்லாமற்பேசே. ௭௯

பேசிடுமேறுநெற்றி பெருத்ததோர்மங்கைநல்லாள்
வீசிடுங்கொழுந்நில்லாடல் விரிந்தமூக்குடையாளென்னு
மேசிடும்படியேலோகத் தெடுப்புண்டுபோயிப்பின்னுங்
காசிடும்படியேகொண்ட கணவனையணைந்துவாழ்வள். அ௦

வாழுவாளனேகங்காசு வாங்கியேவிரும்பிப்பின்னு
மீளுவள்புருடன்தன்னை மீண்டவளணைந்துநன்று [ன்னை
யாளுவள்விலைக்கிக்கொண்ட வாண்மைபோல் கணவன்த
தாழுவாளுகமைபோலத் தகமையாய்க்குணஞ்செய்வாளே

இவ்விதக்குணங்களுற்ற யேந்திழைதீட்சையொன்றில்
செவ்விதமாகவேதான் செனித்தமோர்சுழியுண்டாகி
லவ்விதகுணங்களேதென் றுமெனமருகன்றன்னை
பலவிதமாகவேதான் பார்தனிலணைவனென்றே. ௮உ

உதட்டினில்ரேகையொன்று வுதிரத்தாக்குமாகி
லதட்டியேகணவன்றன்னை யகமையாய்ப்பேசவல்லாள்
திகட்டிடும்பாலுஞ்சோறுந் தேன்மொழிசப்பங்கட்டி
புகட்டியேகாட்டிற்சென்று புகழ்ந்தவளணைந்துசேர்வாள்.

கக்கத்திற்கழுக்கூட்டுள்ளே கறுத்தமோரோமத்தோடு
பக்கத்திற்சுழிதானென்று பகர்ந்திடமாகப்பத்தி
தக்கவேவநடுமையற்றித் தரித்திடயிருக்குமாகில்
வெக்கத்துக்கஞ்சிடாமல் வேண்டியபானமுண்பாள். ௮௪

உண்டவனுலகந்தன்னை யுற்றகைப்பொருள்களெல்லாங்
கண்டவர்க்கீய்ந்துவஸ்துக் கடையிடஞ்சென்றுபோயி
மண்டலஞ்சிரிக்கப்பானமண்டியேதெருவில்வீழ்ந்துளாம்
தொண்டர்கள்நகைத்துக்காலா லுதைத்திடத்துவையுற்று

ஆளனுமிவ்வகையதன்னி லடக்கமாயுள்ளதெல்லாம்
நாளனும்வருஷமூன்றில் நாரிகைலட்சம்போன்று
நீளனுங்கேட்டதன்னைக் கீய்ந்தவள்நீதிதப்பி
கோளனுமுலகத்தோர்கள்நகைத்துதைகொடுப்பார்தாமே

கண்ணிடைசிறுத்தமங்கைக் கனத்ததோர் தனத்தின்
செய்கை, விண்ணிடைக்கவிழ்ந்திடாமல் மேற்பார்த்தகனு
மாகில், மண்ணிடை யுலகில்வாழு மருத்துவ வித்தையா
லே, நண்ணிடைக்கையைப்போட்டு நறுக்கும்வல்லமை
களுண்டாம். அஎ

பாதத்தில்ரோகைநாளு பத்திலூற்சரீரம்போலே
சோதத்தாயிருக்குமாகிற் கோதையும்ராணிவாசம்
தீதக்துகழுத்துநால்போய்த் தீர்க்கமாயுலகமெய்க்க
நீதத்திலாசரிக்கும் நீதியாயாவளென்றே. அஅ

என்றிதுவல்லாற்பின்னு மேந்திழைமார்பிரோடு
நன்றதோரோகையொன்று நலம்பெறப் பிறைபோல்நிற்கில்
மன்றினில்ராசரீக மருத்துவஞ்செலுத்தவல்லாள்
மென்றினைபரிட்சைபார்த்து யியம்புவார்நூல்வல்லோரே.

இப்படிக்குடையமங்கை யேந்திழைபிடைகள்தானு
மெப்படிவுகல்போலுள்ளாள் ராணியின்சீமைக்குண்டோ
தப்படியாகச்சேர்ந்து தனத்தையும்வேணதிப்வள்
துப்படியிதுவாமென்று தூலக்கிடுகுறிகள்கண்டே. கூ0

அரவணிபிடைபோலுள்ள வரிவையர் தனங்கள்ரெண்டும்
பரவியேயிருக்குநன்றாய்ப் பக்கத்தில் மருள்தானென்று

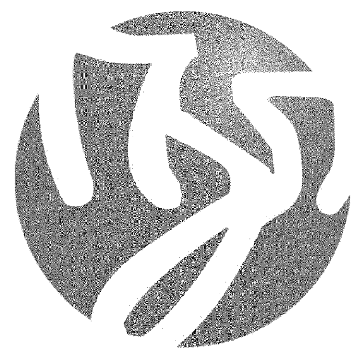
துரவிடுபணம்போலங்கே தனத்திடை துலக்கங்காணில்
இரவிலும்பகலுமேழைச் சாதியிலிணக்கஞ்செய்வாள். ()

வாளெனும்விழிகள்ரெண்டு மச்சம்போலிருக்குமாகில்
வேள்மகன்றன்னைப்போல வுள்ளதோர்புருடன்றன்னை
யாள்மதன்றனையெங்நாளு மாசையுற்றணையவல்லாள்
கேள்மதனிவளுக்குற்ற கெருவலான்மிடியளுவள். சுஉ

வே று.

சாதகன்றனக்குச் சொன்னலக்கினமுமே
சாத்திரம்பலவிதமுறைபொய்
பேதகமாகுமிவ வொன்றேயெபக்திப்
பெருமையுஞ்சிறுமையும்பேசப்
போதகமதனினி மடக்கியின்னூலைப்
பொருந்திய குறிநிலச்சுழிகள்
சோதகம்பார்த்துப் பரிட்சையேபேசச்
சூத்திரமைம்பதும்பாரே. சுஈ

பாருநீயிந்தச்சாவி சூத்திரத்தின்
பாலகம்மைம்பதுக்குள்ளே
தேருநீயல்லாற் பலகலைநூலுந்
தேரிலதற்காயசெவ்வளவோ



நூருநீவயசுக் கிருந்துழைந்திடினும்
நூல்களைத்தெரிவதுபெரிது
வேருநீமனதுள் புரியவும்வேண்டாம்
விவேகம்வைத்திருந்தநூல்விரும்பே. ௯௪

விரும்பெனும்வயது நூறதுக்குள்ளே
விருப்பமாமறுபதுத் தமமாங்
கரும்பெனுங்ருசிப்பு பொசிப்பதுபோலக்
கடிகவிரொட்டுக்கு மேலாங்
குரும்பெனுங்கெருவா னுலகாமியமாய்க்
குடிமகள்தவிர்ப்பதெவ் விதமோ
திரும்பெனுமனசு மதாமுறக்கரும்பைத்
திரும்பியேநூர்முனை யேறல். ௯௫

ஏறிடுங்கரும்பு பொசிப்பதெவ்வாறு
பெறுபதுவறுபதெவ் விதமோ
கூறிடுந்தமிழ்கள் சோசிய நூல்கள்
கூர்ந்துநீதேர்ந்திட யாதோ
வேறிடுமனது யிதற்குள்ளேயென்ன
வேணதோர் நூல்களை விரும்ப
தேறிடும்படியே யைம்பதின்முறையைத்
தெளிந்தவன்சோசியன் தேர்வான். ௯௬

வாமெனுமாகா சத்தினிலுள்ள
வாரிருபத்தினே ழாகும்
தாமெனும்நக்ஷத் திரங்களும்பார்க்கத்
தாவரமெணிதங்க ளனைத்தும்
பேமெனுமுறைப்பேன் வயதுமெண்ணென்கு
யிருதயந்தன்னிலே யிருக்கத்
தேமெனுமதுர மிராமதேவன்றான்
றெளிந்துரைத்தேனேந்து பத்தே. சஅ0

பத்தெனுமைந்துத் திறவுகோலிதனைப்
பரிக்ஷைகளறிந்துமே பேச
சத்தெனும்வேண்டாம் வேறொருநாளாலும்
தொல்லையாம் வயதுகாக்கில்லை
சித்தெனுமிதற்குள் லக்கினமெணிதம்
ஸக்ஷணமது தவிரவிடாமல்
நத்தெனுமனதைக் கூர்ந்துமேபார்த்து
நலபிடாரிரண்டையு முரைப்பாய். சஅ௧

உரைத்திடவங்க பங்கலக்ஷணங்கள்
உரைப்படி நிரைப்படியாக
பிரைத்திடை நால்வகை யளவிடக்குறைச்சல்
இயம்புதல்விதிமுறை சதியாய்
மறைத்திடவேண்டா மடக்கமில்லாமல்
மனதுநீ துணிந்துநன்றாக

வளாத்திடக்குறிகள் நீர்ச்சுழித்திருக்க
வறிந்துநன்றாகநீ பேசே. ௬௯

இவ்விதக்குணங்குறிக ளனைத்தையும்பாடி
யிருந்தாலக்கினை சாதகம்வேண்டாஞ்
செவ்விதமாக யிரண்டையுந்தெரிந்து
தெளிந்தவன் சோசியனென்றே
யெவ்விதம்பலநூல் பார்த்திடவயது
பேறுதலறுபதுக் கப்பால்
செவ்விதநிஷ்டை யிருவகைகுக்ஷம்
செம்மையாய்த் தகமையெவ்விதமோ. ௭௦

மங்கையர்க்கிந்த ரோகையின்குறிகள்
மரணமகளாயிசு தீர்க்கம்
சங்கைகள்நன்று யுரைத்ததின்படியே
சரித்திரமறிந்துவுச் சரித்தால்
பங்கயமாது சேர்ந்திடும்வாழ்வும்
பகர்ந்திடலாகுமின் மிடியுங்
கெங்கையையணிபு மீஸ்வரன்விதியின்
கெணிதம்பேசிடும் வல்லார். ௭௧

பெண்பால் அங்கலக்ஷண
முற்றிற்று.

கடவுள்துணை.

சற்குருவே நம:

இராமதேவர் அருளிச்செய்த

ஆண்பால் ஆரூடலக்ஷணம்.

பாதங்கள்பூமிதன்னிற் பரவிடாதிருக்குமாகில்
வேதங்கள்சகலநூலும் விரும்பியேயுணர்வானென்றும்
சேதங்களாகிவேதான் சிதறிடாதிருக்குமாகில்
நீதங்கள்கெட்டசட்டி நித்தினைக்காளாயாவான். ௧௦௨

இப்படிப்பாதந்தன்னி லிருக்கினுமடியிற்குள்ளே
விற்பிடிபோலும்ரேகை விளங்கிவிரலினூடு
தப்பாதபொருத்திடாமல் தடிவிரலதனிற்கூடி
யெப்படியாயுமொன்று மியம்பிடுமரசன்மெய்க்கே. ௧௦

ஆராணுக்கிந்தரேகை யடிபெருவிரலிற்கூடி
பிராசனையொன்றுக்கொன்று மிடையற்றுப்போகிடாமல்
டாவிடாதிருக்குமாகி லுலகத்திலகுதியாக
மோசனன்பிச்சைக்காரனென் றுசியம்புவாயே. ௧௦௪

வேறு.

பெருவிரலடியினிற் [illegible]ங்குசங்கிலி
யுருவதாயினையிலா [illegible]டான்றுபோலதாய்த்

கருவெனும்காட்டினிற் றக்கமன்னனால்
வருவதுதாமென வணங்கலாகுமே. ௩௰௫

வாய்ந்தமாமணி வந்துடன்மால்வரை
யேய்ந்தசுட்டி விரல்தனிலேறினால்
வாய்ந்தமாநிதி மண்ணினிற்செல்வனாய்
வேந்தனாக விளங்கும்விபரமே. ௩௰௬

யெண்ணியமணியென யெழுந்தோர்வரை
நுண்ணியநடுவிற லூடுபோகிடிற்
பொன்னினைப்படைத்திடும் பூமிதேடிடு
மன்னியகல்வியில் வல்லவனாகுமே. ௩௰௭

வஞ்சமின்மணிபெயர்ந் தெழுந்துமால்வரை
யஞ்சலாமணிவிர லதனிலேறினாற்
கஞ்சமாங்காசினிக் கரசனுமிக
மிஞ்சியசெல்வமாம் விளங்குமென்மையே. ௩௰௮

வேறு.

மேன்மையாங்கரண்டைக்கால்களிரண்டனுமிருந்தாற் றேய்ந்து, மேன்மையாய்த்திரேகந்தானும் மேந்தியபாய்ச்சிவந்துதோன்றி, யீன்மையாம்வயதிராறி லிருமைந்தன்னைவிட்டு, நின்மையாம்பெற்றோர்க்கு நீங்கறப்பிள்ளையாவன். ( )

காலதனில்ரோமமெல்லாங் கருத்தயோதிரங்கள்போல
சாலவேசுருளுமாகில் சாம்பிராச்சியயோகவானும்

மேலதனிற்பின்னும்ரோம மேவியேநெருங்கப்பற்றி
மாலெனுந்திருமின்சேர மண்டலமாளவல்லான். ௧௧()

வல்லவன்வயறுதானு மடிப்பதுயொன்றுண்டாகில்
நல்லவனதிககாமி நாயெனத்திரிவனெங்குஞ்
செல்லவன்விகாரத்தாலே செருப்படியெங்கும்பட்டு
வெல்லவன்போலேநன்றாய் வேடிக்கைபேச்சுள்ளானே. ()

இப்படிவயற்றுமேலே யிடப்பக்கம்ரேகையொன்று
சப்படிகவர்போலாகில் கவட்டைதான்கீழேநோக்கில்
தப்படியாகவேதான் தரணியிற்களவேசெய்து
யெப்படியலேவனென்று மியம்புமிக்குறியுற்றோர்க்கே. ()

வலப்பக்கம்விரலிலேதான் மருங்கதிலிரேகையொன்று
சிலப்பக்கமம்புபோலே சென்றிடுஞ்சமுதராகும்
நிலப்பக்கமிடமாய்நிற்கு நிர்ணயமரசனுவன்
தலப்பக்கம்வலத்தேபற்றிற் றரணியில்மந்திரியாவன். ()

ஆமெனுமிந்தரேகை யடியதுமுடியைப்பற்றி
சாமெனுந்தலைகீழாகிற் சாவதுகருவியாலே
போமெனும்வயதெண்ணுன்கில் பொன்றிடுவானேயென்று
தாமெனுமிந்தநூலைத் தாவித்தோம்யாவித்தோர்க்கே. ()

மன்னியவுந்திதன்னில் வலம்புரிச்சுழியேபோன்றல்
நன்னியேமார்பில்ரோமம் நாடியேநோக்கியேறில்

கன்னியேமூன்றுதாரங் கருதவேமனேவிசாவள்
துன்னியேயிடையாய்நிற்கிற்சொல்லொணுச்செல்வமாமே.

செல்வமாமிந்தரோகை செம்மையாய்வலமாய்ப்பற்றி [கில்
வில்வமாங்கடைக்கண்தன்னை விரும்பியேநோக்கிப்பார்க்
துல்வமாந்துணிரோமங்கள் துடியதாயெழுந்துசாய்ந்தா
வல்வமாம்வலத்தேபற்றி நின்றிடிற்செல்வனுவன். கக௯

இவ்வகைசுழிதான்ரெண்டு மிடமதாய்த்தலைகீழாகிற்
செவ்வகையரசனுகச் சேர்ந்திருவுமாந்திட்டாலு
மவ்வகைநாலதுள்ளே வகண்டிடுஞ்சார்வனுசம்
தவ்வகைக்குணமாமென்று தரணியில்பரிட்சைபேசே. ()

பேசிடுமிந்தரோகை பெருமையாயொன்றுக்கொன்று
வீசிடுமேதிகவித்தி யாசங்கள்விசிறிநிற்கி
லாசிடுந்தமிழும்நன்ரு யறிந்துகாஷாயம்பூண்டு
பூசிடும்வெண்ணீரிய பூதலமெய்க்கவல்லான். ககரு

வல்வெனிந்தரோகை வழியதுதவறிடாமற்
செல்வனுள்ளானுகிற் செல்வவான்திருக்கூட்டங்கள்
வெல்லவனனேகம்பேர்கள் வேண்டியஞ்சலிகள்போற்ற
நல்வென்வேந்தனுக நகர்தனில்ரிஷிக்கும்ராசன். ககக

சிறுவிரலுயர்ந்துதேத்தி சிறுத்ததுபருத்துநிற்கி
லறுதலிதன்னைச்சேர்வ னுயிசும்வயதெண்ணுன்காம்

குறுவிரலகலுமாகிற் குலத்தினிலிடுக்கதாக
மறுப்புதலாகவேற்றோர் மங்கையைக்கொண்டுசெல்வன்.

செல்வனுமிந்தமார்க்கஞ் சிறுவிரல்தன்னிலூடு
வில்வனும்ரேகையொன்று வில்லதுவளைந்தாப்போல
வல்வனுமிடைகள்விட்டு வறுவிடாதிருக்குமாகில்
நல்லவனுமவன்தன்பெண்டு நகர்தனில்நீச்சார்க்கிய்வான். ()

ஈய்ந்தவன்வேந்தன்கிட்ட யேந்திழைதனைமுனகூட்டி, வாய்ந்ததோர்மங்கைதானும் வாங்கிடுந்தனத்துக்காக, பாய்ந்தகோருலகில்வேற்றோர் பாங்கியொனவேபேசில், தோய்ந்ததோர் தனத்தைவாங்கி தோகையுமழைத்துச்சொல்வான். கஉஉ

சென்றவன்தனக்குப்பின்னுஞ் செய்கையிலின்னமொன்று
நன்றெனட்புறங்கைதன்னில் நாடியரேகையொன்று
சென்றதுபிறைபோற்றோன்றி செல்வியாம்பெற்றபிள்ளை
பென்றவன்மனதிலெண்ணு தேந்திழைதன்னைச்சேர்வான்.

உடுக்கெனுமிரேகையொன்று வுறுதியாமிடதுபக்க
மிடுக்கெனுந்துடியில்நன்று யிருந்திடிற்குறிசொல்வனும்
கொடுக்கெனுமாமரங்கைக் கொண்டவன்மண்டலத்தில்
நடுக்கெனுமருள்கொண்டாடி நடத்தையாமினமேபேசு.

பேசிடும்வலதுபக்கம் பிணைச்சலாயிரேகைரெண்டு
வீசிடும்படியேகச்சை விரும்பிடுமிடையில்கிற்சி

லேசிடும்படியேகொண்ட பேச்சிழைநடத்தையாலே
கூசிடும்வெட்கத்தாலே கூகத்தில்விழுந்துசாவான். கஉரு

சாவதுக்கிந்தரோகை சார்ந்திடுமிடுப்பைவிட்டு
மேவதுமையந்தன்னில் மேவிடுக்கலையிற்குள்ளே
ஆவதுவகத்தில்மொட்டு ஆரங்கள்போட்டுநின்றாய்ப்
போவதுமரணமென்று புகலுவாயிவையுந்தோர்க்கே, ( )

அளவிடையளக்கும்பேர்க ளனந்தலிற்கபர்நால்வாங்கி
தளவிசைபாதமொட்டி தலைக்குறிதன்னைமொட்டி
யிளகியேயிருக்கும்பானு மெழுந்தவிலளந்திடாதே
பளகியபடியிலக்கம் பரிசதுபகருமென்றே. கஉஎ

என்றெனுமாணும்பெண்ணு மிவ்வகைசமையம்பார்த்து
நன்றெனுமளவுநோக்கி நாடுவோம்வெவ்வேறாக
சென்றெனும்நாவின்செய்கை செபமபசெயங்கள்ரெண்டும்
பொன்றெனுமரணநாளும் புகலுமீவாங்குறியுள்ளோர்க்கே

வேறு.

தோளொடுநடுவிரல் தொட்டுவெட்டிசெய்
நீளமத்தடியொடு நெற்றிநீண்டிடிற்
காலைதன்னுயிரொடு கண்ணுஞ்செல்வராய்க்
கோளறுசதாசிவங் குலாவுஞ்செல்வமே. கஉகூ

வேறு.

செல்வவான்முடியையொட்டிச் சேர்ந்திடில்கனவானவான்
வெல்வவான்கப்பம்வாங்கும்வெண்சமர்க்குடையகோமான்
வல்லவான்முடிகள்போன்ற மகுடங்கள்தரிக்குமன்னன்
நில்வவான்றுரமேழும் வைத்தரசாள்வனென்றே. கரு0

மன்னியபுருவம்நிற்கில் வாழ்வயதெண்பதாகு
முன்னியமூக்கதாகில் முடியுமேயெழுபதாகு
மன்னவாவறுபத்தைந்துசென் றுகியமகிமைதானுஞ் [மே
சொன்னதோர்குலத்துக்கெல்லாஞ் சுருக்கமீ தெண்ணலா

வேறு.

அக்குறிகழுத்தில்வந் தமருமாகிடில்
தொக்கியவயதுமேல் சொல்லிலன்பதா
மிக்கதுநெஞ்சுறில் வெறுமைதன்னுடன்
புக்கதோர்வய திருபத்துமாகுமே. கருஉ

வேறு.

கழுத்தினில்வளைகள்நான்கு காமுறுபிடரிதன்னி
லழுத்துறுபசுமைதானு மானையின்கண்ணைப்போலே
குழித்தறுமுதுகின்கீழே குளிர்ந்துதானிருக்குமாகி
லழித்தறுசெல்வந்தானும் வயதுநாற்பதுமூன்றுமே. கருங

ஆமெனுமந்தரோகை யாருடமுற்றதாலே
சோமனைப்போலேவாழ்வன் சொகுசுள்ளராஜனவன்
பூமனுயானைகட்டிப் பூதலமிக்கவாழ்ந்து
தாமனையார்க்குப்பின்னே தான்மரணங்களாவான்.   கஙச

ஆமெனும்வருஷமொன்றி லாக்கமாந்தலைவிமுன்னே
சீவனும்பிராணன்போக செல்வனேயில்லைபின்னும்
கோவனுமிந்தமன்னன் கொண்டிடும்வாழ்வுசுத்தம்
ஈவனுந்தருப்போல்வேசிக் கீய்ந்தவன்மாண்டுபோவான். ()

வேறு.

கொடியானைகண்கள்முதல் மேனியான
கொடியாவுமுள்ள குரிசில்
வடிவேல்விமானம் வரிவில்லதொடு
மலர்நேமியும்பர் மலரின்மால்
முடைதாங்கமுயர் தோரணங்கள்
வுயர்பெற்ற வாவுகமலம்
மடுவாவியொடுகரங் கள்கையி
னுளதாகில்மன்னவனே.   கஙரு

வேறு.

கொடியெனுமிரோகைதானுங் கொள்ளடா லச்சென்றுப்
போல், நெடியதாய்வெட்டில்லாமல் நேத்தியாய்த்துலங்கு

மாகில், வடிவெனுந்திருமின்சேர்வை வையகமாள்வனன்
றி, படியெனும்வலக்கைதன்னில் பலனிதுநிசந்தப்பாதே.

ஆனைநேத்திரத்தி னிரேகை யாங்குளி மணித்துவாரம்
பானையின்றமர்வீழ்ந்தாப்போல் பாவகம்செவியிற்பொங்கு
ம், தானையேதாங்கும்வாறுபோல் தாபித்துயிருக்குமாகில்
சேனையோதங்கள்மேய்க்கச் சேவிக்கயெசமானுவன். ()

முதலெனுமிரேகைதானு முடிந்துசாக்குப்போபோல
யிதமெனுமொன்றுக்கொன்று யேறிடாதிருக்குமாகில்
விதமதாய்லக்ஷங்கோடி திரவியவிஜையமுள்ளான்
சதமதாய்வாழ்வனென்று சாற்றுமிக்குறியுள்ளோர்க்கே. ()

மேனியாமிரேகைபொன்று மேவியேபிணச்சலாக
தானியாய்விளததுச்சுத்தி ஸ்தாபித்துமிருக்குமாகில்
மானியாம்பொய்யிலாத மார்க்கவானென்றுபேசு
ஞானியாமுலகுக்கெல்லாம் ராஜாக்கள் பணியவாழ்வான்.

அரவெனுமிரேகைதானு மப்பனேசொல்லக்கேளாய்
கெரவெனுங்கெருடபட்சாட் சரத்தினிற்செய்யுளாலே
பரவெனும்விஷங்கள்போகப் பார்க்கவல்லமைகளுள்ளான்
குரவெனுங்குளுவைச்சாதிக்குற்றவன்புணர்ச்சிசெய்வான்.

கரத்தினிற்குரிசில்ரேகை கருதியேயிருக்குமாகில்
மரத்தினில்நீச்சபங்கம் மதத்திநீர்பிரிந்துபோவன்

திரத்தினிலுரைக்கநீயும் திகைத்திடாமற்றான்பேசி
சிரத்தினிற்பசுமையாகில் நிச்சயம்பொசிக்கவல்லான். கசஉ

வேலெனுமிரேகைதானும் வேழக்கையாகவேதான்
கோலெனுமகில்போற்செய்கை கூர்மையாயிருக்குமாகில்
சேலெனும்வாலையொவ்வா சினைகளாய்வரப்பிரசாதம்
ஞாலங்கள்மெய்க்கமீப நடத்தையுள்ளவனும்பேசே. கசங

கோபுரம்போலுமிரேகை கொள்கையேயிடக்கைதன்னில்
தாபரவஸ்திவாரம் ஸ்தாபித்துயிருக்குமாகில்
தீபரஞ்சகலநூலுந் தீர்க்கமாபார்க்கவல்லான்
ஆபரன்சிவன்சொற்றுக்கு மாண்மையுள்ளவனும்பாரே. ()

தனுவெனு மிரேகைதானுந் தகமையைய சொல்லக்கே ளாய், மனுவெனுமவன் சொல்வாக்கு மன்னர்கள்புகழ்சொ ல்வாக்காம், சனுமெனும்லாவாதேவி சகலயாபாரஞ்செய் யும், யெனுவில்லின்செய்யுள்மார்க்க மியம்புமிக்குறியுள் ளோர்க்கே. கசரு

கோடெனுமிரேகைதானுஞ் சுழிக்கிருவட்டம்போலே
கோடெனுமுன்னங்கையிற் குறைச்சலில்லாமற்காணில்
நாடெனுமுலகில் [illegible] தாரியாய்மஞ்சள்பூசி
தேடெனுந்திரவியம் [illegible] கொள்ளவேவல்லவன். கசசா

இவ்விதத்தோடுரோகை யிருந்திடில்வேஷதாரி
செவ்விதாயுள்ளமாதர் சேர்ந்தணைந்திடவுஞ்செய்கை
யெவ்விதங்கற்புள்ளோர்க ளேந்திழையோளையெல்லாங்
கவ்விதஞ்சுரப்பானம்போற் கடுகவேதுடர்வானென்றே. ()

என்றெனத்தொட்டுரோகை யியல்வதையின்னங்கேளு
நன்றெனக்கற்புமாதர் நாயெனவலைந்துபின்பு [சாதம்
சென்றெனையணைவாயென்று செம்மையாய்ப் பொருள்கை
தின்றெனைச்சேர்வாயென்று திடமுடன்சரணில்வீழ்வான்.

மலமெனுமிரோகைதானு மருவியேபதுமம்போலே
பலமெனும்விரிவிலாம லகன்றிடாக்குமிழ்போலாகில்
லெலமெனுமுலகிலுள்ள பந்துகட்கெல்லாநன்றாய்ச்
சிலமெனுவேந்தர்போற்ற செல்வவானுதவியுள்ளான். கசுசு

சேமியாயிரோகையொன்று சேற்றியாம்வீசம்போல
காமியமுலகிலெங்குங் காசுகள்வேணதெல்லாம்
வாமியாயந்துகெட்டு வாங்கியேமதுவுமுண்டு
பூமியில்விழுந்துகெட்ட பூட்கமெனாமேபேசே. கரு()

உம்பெனுமிரோகைதானு முறுதியாயிடக்கைதன்னில்
கம்பமாய்விரலினூடு கவரதாயாதியந்தர்
தம்பமாயிருக்குமாகிற் றரணிபிலன்னசத்திரம்
ரொம்பவேவைப்பானென்று ரோகையத்தெளிந்துசொல்லே

மலமொனுமிரோகைதானு மருவிடுவலக்கைதன்னி
லலமொனுங்கவர்ந்தானைந்து வழுந்திடயிருக்குமாகில்
பலமொனுமுலகத்துள்ள பரிட்சைகள்போற்றநன்றாய்ச்
சிலமொனும்வைராக்கி சிதர்வர்க்கமளிக்கலாவான். கருஉ

மாலெனுமிரோகைதானு மார்க்கமாய்முக்கோணம்போல்
சாலவேயிருக்குமாகில் சாம்பிராச்சியயோகமாகும்
வேலெனும்விழியினாள்பெண் வேகமாய்மோகமாக
கோலமாய்வேந்தர்போற்றக் கோவெனயிருந்துவாழ்வான்.

சங்கெனுமிரேகைதானுஞ் சரித்திரமுறைக்கக்கேளாய்
மங்களமாகவேதான் வலமதாய்ப்பற்றிநிற்கில் [வாழ்வன்
திங்கள்வெண் குடைக்குள்நன்றாய்த் திருந்தாஸ்துபுரிந்து
பொங்கமாமிடமதாகில் புகழ்மந்திரிபெனவேசெப்கை. ()

சக்கரஞ்சதிரம்போலே சதமதாயிருக்குமாகி
லுக்கிரமென்னசொல்வே னுலகினில்மகுடவேந்த
னக்கரமிடக்கைதன்னி லனுகிடில்பூகிமந்திரி
தக்கரம்பாதந்தன்னிற் றரித்திடிற்செல்வனாமே. கருரு

தோரணமிரேகைதானுந் தொங்கமாயாதியந்தக்
காரணமாதியாகி கட்சியாய்முன்னேநேடி
தாரணித்திருக்குமாகிற் றரணியில்மகுடோர்போற்ற
தோரணிகொள்ளாகப்பங் கோட்டிடவல்லனாவான். கருசு

கமலம்போலிரேகையொன்று கரத்தினிலிருக்குமாகில்
விமலனென்றுபேச வேந்தனும்வபதீராறில்
நிமலனுமிடக்கைதன்னில் நிச்சயித்திருக்குமாகில்
அமலனுமரசன்மந்திரி யாகுமென்றுரைத்திடாயே. கருஎ

மடுவெனுமிரேகைதானு மருவியேயொன்றுக்கொன்று
நடுவெனுமூறுபாய்ந்து நார்க்கவராகுமாகில்
மொடுவெனும்வேந்தன்ராசன் தன்னையே மோசஞ்செய்ய
படிவெனக்கொன்றுவென்று பாரரசானுவானே. கருஅ

மச்சமாமிரேகைதானு மருவியேயிடக்கைதன்னில்
மிச்சமில்லாமலேதான் மீனைப்போலிருக்குமாகில்
தச்சநாகராசன் றரணியிற்பணிந்துபோற்ற
மிச்சமாய்வாழ்வனென்று மிகவுமிக்குறியுள்ளோர்க்கே. ()

வேறு.

சங்குசக்கரத் தாரைநெடுங்கொடி
பொங்குநீர்கவிற் குடைபொன்மரு
திங்களாங்கு மாகுஞ்செழுங்குடை
பங்கயமெனிவ்வ னரசானவானே. கசு0

பெருவிரலடியினிற் பிணங்குசங்கிலி
வெருவநாமிறைபெலா மொன்றுபோலதாம்
தருவெனுங்காட்டினிற் றக்கமன்னென
வருவதுதாவென வணங்கலாகுமா. கசுக

வாய்ந்தமாமணி வந்துடனோர்வறை
யேய்ந்தசுட்டி விரல்தனிமேலறினல்
மாய்ந்தமானிதம் மண்ணிற்செல்வனாய்
வேந்தனாக விளங்கும்விபரமே. சகா௨

எண்ணியமணியென யெழுந்ததோர்வறை
வுண்ணியேநடுவிரற் கூடும்பொட்டிடில்
பெண்ணினைப்படைத்திடும் பூமிமீதிடு
மன்னியகல்வியில் மன்னனாகுமே. சகா௩

சாக்கைகக்கண்ணன் கல்வியில்வல்லன்
நாக்குக்கூறி நடக்கிலுமடைமைபோல்
வாக்குக்கோடன் மதனகெறுவிரன்
மூக்கைப்பாம்பன் மூழுக்கள்வனாகுமே. கசா௪

வேறு.

வெயிராறுசென்னிமேலே வாய்வி சைமுதலாயுள்ள
மயிர்சிவந்துடம்புநொந்து வழிகைக்கழிந்துபோகில்
குயிலெனமொழிந்துகைகால் கூப்பிநிற்குரல்களென்னிற்
செயிராறுசீர்மைதானுஞ் செல்வமுந்திண்டலாமே. கசா௫

திண்டிலா னிதழுங்கீழே நிருந்தமே மொழிதானொன்
று, தூண்டிலைப்போலேகன்றுப் தூசறவிருக்குமாகில்,

ஆண்டிபாயுலகந்தன்னி லலைந்தாற்றம் வேணதெல்லாம்,
தோண்டியேபிகத்திசன்னி தோஷந்தால் மாள்வான்சொ
ல்லே. ௧௯௯

சொல்லவேகபற்றுல்பார்த்து சொல்லிடுமரணம்கன்றுப்
வெல்லமுச்சுழியின்கீழே விருந்கமாயிரோகையொன்று
செல்லவேநெடிதாய்நிற்கிற் செல்வனைப்சிவவேடத்தை
வல்லவேகளிந்துசேர்ந்த வகத்திலிருந்துவாழ்வன். ()

வாழ்வவன்காவிவேடம் வாங்கிபெயெறிந்துப்போட்டு
மீழ்வவனில்லப்பாரில் மீதினிலச்சையுற்று
தாழ்வவன்காவிவேடத் தாஸ்திகள்வேணதெல்லாம்
மீழ்வவன்சங்கிரார மீதினில்விரும்புவானே. ௪௯௮

வாமனனுங்கழுத்துசந்தில் வாளதுபோலும்ரோகை
தானதுயிருக்குமாகில் தாரணிதன்னிலேதான்
சூனையொன்றுக்கொன்று சூதுவாதுற்றவாஸ்தி
நானையொருவரில்லா நாயனிவனுக்கீய்வார். ௧௯௯

ஆலகினில்சுழிதானென்று வப்பனைகொண்டிபோல
விலகிலாமற்றுனன்றுப் விநத்தங்களற்றிடாமல்
இலகியேயிருக்குமாகி லியல்புளவொருவனைஸ்தி
கலகமுற்றிவன்றனில்லில் கடுகவேமுற்கவீய்வான். ௧௦()

தாடியிற்சுழிதானென்று தரிக்குமோதிரங்கள்போலே
நாடியேநடுவில்நிற்கில் நாட்டினிற்பெட்டியோடு
தேடியேகொண்டுவந்து தெரிந்திடாமற்றுனீய்ந்து
பேடியாய்ப்போயிப்பின்னும் பேசிடநாதியில்லான். கஎக

கடிந்ததுபருத்துநீளுங் கண்டதையுடையோனாகிற் [றே
கெடுத்துடல் வியாதிதோன்றிக் கேடதை விளைக்குமென்
துடித்ததோர்கோசந்தானுந் தூயதாய்ச்சிறுக்குமாகில்
வடித்திடுந்தரணிதன்னில் வளம்பெறவாழ்வதாமே. கஎஉ

ஆங்கதோர்கோட்டமன்றி வாணில்மற்றழகனாகி
வீங்கிநரம்புமன்றி மெய்ககதோர்வெளுப்புமன்றி
யோங்கிநன்மையன்றி யொப்பறவுடையதாகில்
தேங்கமழ்மொட்டுப்போலே விரும்பிடிற்செல்வனாமே. ( )

வலஞ்சுழிதாறைபொன்றாய் வளைந்துநாப்பாயுமென்றால்
நலந்தருமாக்கமுண்டாம் நான்குடனிரண்டுநன்மை
பலங்கொடுபெட்டுமொன்றும் பனிரண்டுமுடையதாகில்
கலந்ததுசுற்றிப்பாயிற் கஷ்டமும்விளைக்குமென்றே. கஎச

கஷ்டமாம்நாலும்ரெண்டு கடுக்கவேவாறுமேழும்
நஷ்டமாமெடுத்தயார்க்குத் தொழிலெலாம்நாசமாகும்

திட்டமாமிதுபொய்யாது திருந்தவேநலமும்பத்து
அஷ்டயிஸ்வரியவாறு யறையலாமிக்குறியுள்ளோர்க்கே.()

ஒன்றியபிசமொன்றே யாகிடிலுறுதியில்லே
நின்றிவைரெண்டுமொன்றாய்நேற்றியாய்நின்றுதோன்றில்
அன்றதுசிவக்குமாகி லாயிசுகுறைவதாகும்
மன்றினிற்பசியால்நொந்து வாடியேதவிப்பனென்றே.கஎசு

நெற்றியில்வளைதானேந்து நேற்றியாயிருக்குமாகில்
சத்தியம்வயதுநூறு சரித்திரம்பார்ப்பான்காணே
புத்தியிலறிந்துநிற்கப் புகலுவானவையொன்றுக்கு
சித்தியாம்வயதைநன்றாய்ச் சிறக்கவேவுரைக்கக்கேளே. ()

கேளென்றார்பிடரிதன்னிற் கெறுவிதரேகையொன்று
தேளென்றாலதுபோலங்கந் தெரிந்தங்கேயிருக்குமாகில்
தோளென்றாலவன்றன்செய்கை நுகர்த்தவன்சுற்றமாகில்
ஆளென்றாலச்சமாக ஆணவனிவனும்பேசே. கஎஅ

பேச்சென்று லிந்தரேகை பிடரிவிட் டெங்கேயேனும்
வீச்சென்றாலந்தமார்க்க மிருக்கபொல்லாதகோளன், ஏச்
சென்றாற்பொல்லாசத்திய மெங்கேனும்பேச்சேயாச்சில்,
வாச்சென்றாலிவனுக்கொப்போ வாறுவைக்குறிவுற்றோர்க்
கே. கஎகூ

கோடதாமிரோகையொன்று கொள்கையேவலதுபக்கங்
கூடெனுமல்குல்தன்னிற் கூடியேயிருக்குமாகில்
மாடதைமெய்த்துச்சீவ னர்த்தமேசெய்யவல்லன்
நாடதிலிவனைப்பார்த்து நாகரீகமாகப்பேசே. ௧அ0

குண்டியிற்சுழிதானொன்று குணங்களை யாளிபோலே,
வொண்டியே யிருக்குமாகி லொண்டொடி தன்னைவிட்டு,
யண்டிடாப்பிறதேசத்தி லரத்தங்களுனைத்துப்பின்னும்,
கண்டபேர்களித்தெண்ணுன்கிற கடியதோர்மரணஞ்சொ
ல்லே. ௧அ௧

பீசத்தில்ரோகையொன்று பிணைச்சலாயறுபட்டாற்போல்
மாசறுத்தொலியில்நீள மார்க்கமுற்றிருக்குமாகில்
தேசத்தில்விற்கும்புல்லுஞ் சிவந்திடமைந்தவாள்நீ
யிசத்துரோகைபார்த்து யியம்பிடில்நிசந்தப்பாதே. ௧அ௨

முறமதுபோலும்ரோகை முடிவதாய்த்தீர்க்கமாக
வுரமதிலிருக்குமாகி லுலகினிற்சீவனர்த்தம்
பறமதையென்னசொல்வேன் பாரினில்வேசியோர்க்குத்
திறமதுசெத்லுதுந்தாதன்தெரிந்துநீவறிந்துபேசே. ௧அ௩

இடக்கரந்தனிலோர்ரேகை யியம்புங்கோடாலிபோலே
தொடக்கமாயிருக்குமாகில் தேசத்திலஸ்திரீசாதிக்கு

மடக்கொடிதனக்குநன்றாய் மஞ்சள்வெண்ணீரிரண்டும்
நடக்கிறவயணமொன்று நன்மைபாமினம்நீபேசே. க௮௪

பாடத்திற்சுழிதானென்று படத்தினில்விளக்கைப்போலே
வூடத்துப்போயிடாமல் வுறுதியாயிருக்குமாகில்
வேடத்தைப்பூண்டுநன்றாய் விஷவித்தைசகலமெல்லாம்
நாடற்றுப்புகழுநன்றாய் நல்வயித்தியனும்பேசே. க௮௫

அலகினிலிரோகையொன்று யழுந்திடநெடுநேராக
விலகிடாதிருக்குமாகில் விதமதுமச்சத்தாலே
வுலகினில்சீவனூர்த்த முறுதியாமெனநீபேச [ளோ,
லலகிடவேண்டாஞ்சொன்னேன் மயமதை யறிந்துகொள்

பல்லதுயெத்துகுத்தாய் பருத்ததுபொருந்திநிற்கில்
நல்லதுயிருக்குந்தேகம் நாக்கினிபோலதாகில்
வில்லதுசகலமார்க்க விதங்களுஞ்செய்யவல்லன்
அல்லதுபிசகொன்றில்லை யப்பனேயறிந்துபேசே. க௮எ

கண்டத்திற்சுழிதானென்று கடுகவெட்டறுவாள்போலே
துண்டித்துப்போகிடாமல் துலக்கமாயிருக்குமாகில் [ன்
பண்டத்துக்கென்னசொல்வேன் பாவைபோல்பேசவல்லா
பிண்டத்துக்கெதியில்லாமற்பிரட்டுகட்டுமையோன்பேசே.

இச்சுழிகழுத்தைவிட்டு யிறங்கியேயெங்கணுந்தான்
அச்சுழியிருக்குமாகி லரிவையாமைடல்கொள்ள

மெச்சுழிக்குடையோன்வல்ல மேன்மையாம்வேசியோனை
யுச்சுழிகொள்ளவல்லா னுண்மையாமெனநீபேசே. ௧௬௬

கக்கத்திலிரோகையொன்று கருதியேபிணைச்சல்போலே
பக்கத்திலிருக்குமாகில் பாரினிற்பெற்றபிள்ளை
வெக்கத்தையென்னசொல்வேன் பிதாவின்செய்கை
திக்கற்றபாவிநன்றாய்த் திருந்தவேயணைந்துசேர்வான். ()

இப்படிசுழிதானன்று யிருந்திடதுடையிலூடு
தப்படியில்லாமற்றான் றாணியிற்சகோதரானை
துப்படியில்லாப்பாவித் துயர்ச்சையாய்ச் செய்வேனென்று
யப்படியுரைக்கலாமென் றெண்ணியேயுரைத்திடாயே. ()

இமைதனிற்சுழிதானொன்று யிடமதாய்வலமாய்ப்பற்றி
யமையதில்துலகமாகி லரசனைப்பெற்றதாயை
சமையமாய்ச்சேர்க்கைசெய்யுஞ் சண்டாளனென்றென்று
வுமையொருபாகன்சொன்ன வுறுதியை யுரைத்திடாயே.

இராமதேவர் அருளிச்செய்த
சோசியம் - உா
முற்றிற்று.

